



LA ASTRONOMÍA AL COMIENZO DE LA CIVILIZACIÓN: SUMER

Los primeros contactos históricos con la Astronomía

Tradicionalmente, la cultura Occidental ha creído que la Astronomía había nacido con la civilización egipcia; pero los descubrimientos realizados en el área geográfica de Mesopotamia por los arqueólogos que trabajaron esta zona durante el siglo XIX y fundamentalmente en la primera mitad del siglo XX, se ha demostrado que la ciencia astronómica comienza en la antigua Babilonia, la actual Irak.

Los primeros pasos que mejor demuestran este procedimiento del desarrollo de la Astronomía y la agricultura surgió en Mesopotamia, iniciándose en el VI Milenio y culminando ya un cuerpo básico de conocimientos (como el calendario) hacia

principios del III Milenio, de lo que apenas ha quedado escasos vestigios.

La primera prueba del origen de la agricultura nos lo muestra la cultura sumeria a través de la fábula titulada Lahar y Ashnan,

que son los nombres del primer pastor y de la primera labradora que habitaron la Tierra: el mito habla de que estas dos personas vivían en el "Duku" (Olimpo sumerio) sin

hacer nada, los dioses les ponen en la tierra construyendo una granja para ella y un aprisco para él → disputa sobre qué es más conveniente, la ganadería o la agricultura. Este es el primer testimonio escrito que tenemos una vez pasada la barrera de la Prehistoria.

Una gran dificultad para identificar el origen de la Astronomía fue que los estudios realizados sobre las tablillas de arcilla de escritura cuneiforme [...] estaban escritos en asirio, acadio y una lengua extraña no semítica

La escritura cuneiforme nos desvela los primeros conocimientos astronómicos

Una gran dificultad para identificar el origen de la Astronomía fue que los estudios realizados sobre las tablillas de arcilla de

escritura cuneiforme de la biblioteca del rey asirio Asurbanipal (en torno al año 650 a. C.), las cuales estaban escritas en asirio, acadio y

en una lengua extraña, no semítica, cuyo contenido era inaccesible para los expertos, la lengua sumeria. Afortunadamente, también se encontraron tablillas-diccionario, en las que los asirios registraron listas de palabras con sus equivalencias en sumerio.

Los conocimientos anteriores al siglo XIX, que Occidente tenía sobre esta antigua cultura, se reducía a la mención que la Biblia hace de la Historia del patriarca Abraham, nacido en la ciudad sumeria de Ur.

El idioma sumerio ya en época del rey Hammurabi (1810 a.C. - 1750 a.C.) era una lengua muerta. Esta lengua se conservó de forma escrita porque fue objeto de estudio especial por las élites de escribas y sacerdotes babilónicos, que consideraban el idioma sumerio como un idioma culto y cuyo conocimiento quedaba oculto para los profanos. Esta es la lengua en que están escritos los primeros textos que tratan de Astronomía.



Tablilla con escritura cuneiforme

La epopeya de Gilgamesh: ¿primer intento de explicar el cielo por los antiguos sumerios.

Siguiendo al arqueólogo inglés, George Smith, que descubrió y estudió doce tablillas que contenían el poema denominado por él mismo "La épica de Gilgamesh y su amigo Endiku". Esta figura mítica, desconocida hasta el momento, resultó ser una realidad histórica, identificada con el legendario rey sumerio de la ciudad de Uruk, que vivió en torno al año 2750 a.C.

Probablemente el origen de los mitos de Taurus, Leo, Scorpius y Acuario (en sumerio "Gu-Gal") es sumerio, pues en el relato de Gilgamesh estas figuras astronómicas aparecen por primera vez en un relato épico escrito.

El relato de la epopeya es: "Gilgamesh, señor de Uruk, era un semidios, que se volvió tan arrogante que los dioses decidieron crear al guerrero Endiku que le igualaba en fuerza. Ambos lucharon entre sí durante su primer encuentro, y tras titánica lucha sin ningún vencedor, se hicieron íntimos amigos. Cuando regresan de sus viajes, la diosa Ishtar se enamora de Gilgamesh y le pide que se case

con ella, a lo que él se niega. Como consecuencia, la diosa se enfurece y pide a su padre Anu que cree el "Toro del cielo" para que destruya la tierra. Gilgamesh y Endiku se enfrenta al animal y le dan muerte" De esta forma entra en la historia el mito de Taurus.

Otros episodios que se cuentan en las tablillas son como Gilgamesh estrangula a un león (mito de Leo). También se narra la muerte del guerrero Endiku por una enfermedad letal insuflada por la diosa Inanna, y de esta manera se inicia el mito de Scorpio. Igualmente el nombre sumerio Gu-gal, equivale su traducción al que mide las aguas, describiendo el signo de Acuario.

De esta manera llegamos a la conclusión, de que en esta leyenda sumeria de Gilgamesh se recoge un primer orden de constelaciones de un zodiaco primigenio básico constituido por cuatro signos Tauro, Leo, Scorpio y Acuario, que vendrían a coincidir con cada estación: Tauro representaría la primavera, Leo con el verano, Escorpión con el otoño y Acuario con el

invierno que es la estación más húmeda en Mesopotamia. Con el transcurrir de los siglos se alcanzará los 12 signos zodiacales que nosotros conocemos desde la época clásica.

También la cultura sumeria, según una tablilla depositada en el British Museum, llega a describir un eclipse parcial de Luna, que tuvo lugar en torno al año 2050 a. C., durante la III Dinastía de Ur.

Resumiendo: las Constelaciones que conocemos en Occidente, nacieron en Sumer durante el IV milenio, fruto de una larga tradición de observaciones del cielo, que se remonta a la cultura al-Ubaid, de mediados del V milenio y a los primeros asentamientos de Eridu, en la primera mitad del VI milenio. **AAB**



Tablilla sumeria con signos astronómicos



Ricardo García Román
Tesorero de la AAB