

CEMENTERIO DE SAD HILL

Campo base Astroburgos Toledana 2020_Cementerio de Sad Hill_Contreras



En la noche del sábado 18 de julio de 2020 cumpliendo con el protocolo anual celebramos la noche toledana. Este año decidimos cambiar de lugar y apostamos por el cementerio de Sad Hill en Contreras, cerca de Santo Domingo de Silos. El cielo en esa zona es espectacular, uno de los cielos más oscuros dentro de la provincia de Burgos. La compañía del cometa Neowise, el espectáculo astronómico del que hemos disfrutado estos días fue uno más en nuestro campo base.

Es la primera vez que acudimos a este lugar y lo hicimos en un principio como homenaje al recientemente fallecido Ennio Morricone compositor de la banda sonora de la película, El bueno, el feo y el malo, que se redo en sus escenas finales en esta zona de la provincia de Burgos.

Como hemos comentado al principio este es un lugar excelente para la observación y la astrofotografía, pudiéndose realizar buenas composiciones fotográficas con el pintoresco entorno circundante.

Durante toda la noche de observación con una buena temperatura propia del mes de julio y la serenidad que proporciona el limpio cielo estrellado, realizamos diversos trabajos astrofotográficos de los que damos cuenta con alguna muestra en la página siguiente.

Como comentaré final solo decir que tenemos un lugar excepcional en nuestra provincia para disfrutarlo, como lo demuestra la gran cantidad de gente que acude a él. "Respetemos su entorno y mantengámoslo limpio y original"



Foto: Emilio – Grupo Astroburgos



Foto: María – Grupo Astroburgos



Foto: Jesús – Grupo Astroburgos y el cometa Neowise



Foto: Emilio – Cometa Neowise y fugaz



Foto: Jesús – Vía Láctea completa



Foto: Jesús – Cometa Neowise y la ISS



Foto: Fran - Vía Láctea con Júpiter y Saturno



Foto: Fernando – Cometa Neowise



Foto: Emilio – Cometa Neowise y la ISS

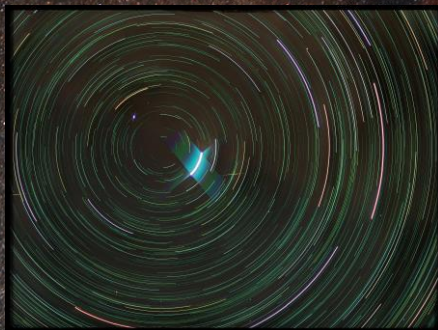


Foto: Fernando - Circumpolar



Foto: Emilio - Circumpolar

18-07-2020: Analemma – A.A.B.

Las fotografías que componen el fondo a esta sección son obra de Jesús Peláez