



CASTILLA Y LEÓN

# PROGRAMACIÓN OCTUBRE-ENERO 2022-2023

**CICLO HABLAMOS DE ENERGÍA**  
**ISABEL GARCÍA CORTÉS**  
Energía de fusión, en qué consiste  
y qué retos afronta



**LIBROS CON CIENCIA**  
**ALMUDENA MARTÍN CASTRO**  
La lira desafinada de Pitágoras



**RADIOAFICIONADOS**  
**CONEXIÓN MUNDIAL  
DESDE ATAPUERCA POR RADIO**  
Commemoración de la declaración  
PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD



**LITERATURA**  
**JORGE CARRIÓN**  
Teleshakespeare



**FESTIVAL TEATRO Y CIENCIA**  
**CIRCONCIENCIA PRESENTA 'REDOXIDABLES'**



EXPOSICIÓN TEMPORAL  
MUERTE EN LA ARENA



MUSEO  
DE LA  
EVOLUCIÓN  
HUMANA

  
Junta de  
Castilla y León

## ÍNDICE

EXPOSICIONES.....	2	TALLERES NIÑOS/AS .....	34
CONFERENCIAS.....	6	EL MEH EN INTERNET.....	38
MÚSICA .....	20	EDUCACIÓN LINE.....	42
TEATRO.....	22	PROGRAMA EDUCATIVO.....	45
MAGIA .....	23	TERRITORIO .....	
CINE .....	24	SIERRA ATAPUERCA .....	50
LITERATURA .....	26	CALENDARIO .....	54
TALLERES ADULTOS .....	31		
TALLERES FAMILIARES .....	32		

## ENTRADAS

Las entradas se podrán reservar desde una semana antes de la actividad en el **947 42 10 00**, [reservas@museoevoluciónhumana.com](mailto:reservas@museoevoluciónhumana.com) o en la **recepción del MEH**. La retirada de la entrada debe realizarse, como muy tarde, un día antes del inicio de la actividad en la recepción del MEH. En caso de no retirar la entrada, la reserva queda anulada y se procederán a repartir el mismo día de la actividad.

# EXPOSICIONES

# MUERTE EN LA ARENA

**ESTELAS FUNERARIAS  
DE GLADIADORES  
DE CÓRDOBA.**

En esta exposición se exhiben estelas funerarias de gladiadores procedentes de la necrópolis occidental de Colonia Patricia (*Córdoba*) y custodiadas en el Museo Arqueológico de Córdoba.

El objetivo es proporcionar al espectador una visión de un mundo tan fascinante como el de la gladiatura que abarca cuestiones tanto políticas como sociales e, incluso, personales. Los gladiadores

ejercían una profesión que, de acuerdo con la legislación romana, acarreaba el estigma de infamia pero, al mismo tiempo, patricios y plebeyos los adoraban, y eruditos y dirigentes consideraban que los juegos gladiatorios eran un modelo para enseñar virtudes tan apreciadas en el mundo romano como el valor, la disciplina o la aceptación de la muerte. La pasión que despertaba la lucha en la arena fue aprovechada para

convertirla en una plataforma de promoción política y una poderosa arma de control social.

Comisariado: Dolores Baena y Juan Luis Arsuaga  
Coproducida con el Museo Arqueológico de Córdoba.

**DESDE NOVIEMBRE DE 2022  
A ABRIL DE 2023**

Entrada libre.

**Lugar:** sala Pieza Única del MEH.

**CICLO  
CONFERENCIAS "ROMA"**

**Las vías romanas  
en la provincia  
de Burgos**

Isaac Moreno Gallo  
**V 13 ENE**

Ver pág. 17

Visitas  
didácticas:  
12 h y 18 h.

# EXPOSICIONES



## PROTOTIPOS EL PRIMER MAC

¿Quién iba a decir que la informática iba a llegar tan lejos? ¿Quién iba a decir que la inteligencia humana iba a llegar tan lejos? En esta ocasión nos visita una "pieza de museo", y eso que solo tiene unos pocos años. Se trata del primer modelo "Mac" de Apple. Esta máquina es una de las primeras unidades que se produjeron, se

encuentra en perfecto estado y funciona como el primer día. Pero la informática ha evolucionado enormemente desde entonces. A su lado podemos ver el cerebro de uno de los cráneos de la Sima de los Huesos, Atapuerca. También el cerebro humano ha evolucionado muchísimo desde entonces. Lo ha hecho a un ritmo acelerado en tiempo geológico, pero mucho menos que el de los ordenadores. La gran pregunta es si dentro de unas pocas décadas la inteligencia artificial habrá superado a la inteligencia humana. Ese fenómeno se conoce como "la singularidad" y llegará cuando las máquinas diseñen máquinas mejores que ellas mismas. ¿Será cierto? ¿Lo veremos?

**Entrada libre.**  
**Lugar:** hall de entrada MEH.

## UN SOLAR CON HISTORIA LA HISTORIA DE UN SOLAR

Con esta exposición se pretende que la larga historia del solar sobre el que se asienta el Complejo de Evolución Humana no se pierda en el olvido.

Las primeras noticias de su ocupación se remontan al siglo XIV cuando el Orden de Predicadores (Dominicos) decidió levantar en estos terrenos un convento dedicado a San Pablo. Desde la finalización de las obras en 1430 hasta su desaparición, en el siglo XIX, el convento desempeñó un importante papel en la economía y la política; entre sus muros se vivieron momentos históricos de gran trascendencia, como la reunión de teólogos y juristas que elaboraron las Leyes de Burgos.

Los siglos XIX y XX fueron catastróficos para el solar: el convento, afectado por la invasión napoleónica, las guerras carlistas y la desamortización, acabó desapareciendo y sobre sus ruinas se levantó un cuartel de caballería que fue derribado en 1976. Durante 30 años el espacio se usó como aparcamiento. En el año 2000 el solar, de propiedad municipal, vuelve a la vida cuando el entonces alcalde, Ángel Olivares, plantea edificar en él un Complejo, formado por tres edificios, dedicados fundamentalmente a la Evolución Humana. Recibiendo el apoyo de la Junta

de Castilla y León, presidida por el también burgalés Juan Vicente Herrera, que aporta la financiación para la construcción tanto del CENIEH, como del MEH y del Fórum.

El 13 de julio de 2010 el MEH era inaugurado por la reina Sofía.

Comisariado: Juan Luis

**HASTA NOVIEMBRE**  
**Entrada libre.**  
**Lugar:** sala Pieza Única del MEH.

Visitas  
didácticas:  
12 h y 18 h.



## YACIMIENTO DOCE ARTISTAS, DOCE VISIONES COLABORACIONES ENTRE ARQUEOLOGÍA Y ARTE

El Museo de la Evolución Humana presenta un singular proyecto que vincula las disciplinas científicas que le son propias con las del arte contemporáneo. Doce artistas, todos ellos interesados en las intervenciones en espacios específicos, han sido invitados a explorar, investigar y producir una obra a partir de su mirada personal a los yacimientos de la Sierra de Atapuerca.

Los resultados, fruto de un proceso desarrollado a lo largo de casi seis meses, han sido plurales, en un deseo de tramar visiones muy contrastadas. Los artistas han desarrollado sus proyectos mediante la gran variedad de posibilidades que en la actualidad se abren para el arte: la producción de imágenes, la investigación sobre las materialidades, el trabajo con el sonido,



las prácticas performativas o la experimentación con el lenguaje. Los proyectos, además, debían integrarse discretamente en un espacio no artístico sino en un ámbito de carácter pedagógico como es el Centro de Arqueología Experimental de Atapuerca (CAREX) donde han estado durante todo el año 2020. Se recrean ahora en el Museo, a través de piezas y numerosos documentos gráficos, la naturaleza y resultados de aquella experiencia.

www.yacimientodoce.com.

**Entrada libre.**  
**Lugar:** planta -1 MEH

## ANIMALIA FAUNA EN HIERRO. CRISTINO DÍEZ

El Museo de la Evolución Humana muestra cinco piezas escultóricas en hierro del conocido artista burgalés Cristino Díez. Los animales de Cristino cobran vida en hierro. Modela la materia de forma magistral; las formas cúbicas y el óxido son algunas de sus señas de identidad.

El artista vuelve a sorprender por su enorme capacidad imaginativa y por su genio incomparable para mostrar un absoluto dominio de la materia.

**Entrada libre.**  
**Lugar:** MEH.



# CONFERENCIAS

Las conferencias se emitirán en directo en Youtube: [museoevolucionhumana](https://www.youtube.com/museoevolucionhumana)

## HISTORIA DEL CALZADO, UNA PERSPECTIVA ANTROPOLÓGICA

ANA GRACIA  
M 4 OCT

En esta conferencia se abordará una visión diacrónica de la evolución del calzado, así como sus implicaciones en el plano social, político y económico en diferentes ámbitos culturales. Dicha visión se completará desde un punto de vista antropológico en lo relativo a las costumbres, los rituales y la identidad. La historia del calzado es, por tanto, un testimonio excepcional de la adaptación de los grupos humanos a sus ecosistemas, así como reflejo de las estructuras sociales de las que emanan.

En colaboración con el Museo Nacional de Antropología

**Hora:** 20.15 h.

**Lugar:** Salón de actos del MEH.

**Entrada gratuita:** Ver página 2.

## GUÍA DE LECTURA FÁCIL MEH X 5 OCT

Una parte importante de la población tiene dificultades para acceder a la información y a la comprensión de determinados contenidos en los museos y en los espacios patrimoniales. La accesibilidad cognitiva es un derecho de todas las personas. Por esta razón desde el MEH se ha realizado una adaptación del conocimiento derivado de las excavaciones en la Sierra de Atapuerca mediante la realización de una guía de lectura fácil. Este proyecto ha sido realizado en colaboración con el Centro de Formación del Profesorado e Innovación Educativa de Burgos y la Fundación Aspanias.

En este encuentro se dará a conocer cómo se ha realizado esta guía y al mismo tiempo se mostrará en qué consiste la accesibilidad cognitiva y cómo



podemos incorporarla en nuestro trabajo diario en la planificación y en el desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

**Hora:** 20.15 h.

**Lugar:** Salón de actos del MEH.

**Entrada gratuita:** Ver página 2.

\*  
**Taller de accesibilidad cognitiva y lectura fácil**  
X 5 OCT

Ver pág. 31.

## DÍA INTERNACIONAL DE LA GEODIVERSIDAD LA GEODIVERSIDAD EN EL CAMPO DE CALATRAVA, CIUDAD REAL: LA MAYOR DIVERSIDAD VOLCÁNICA DE LA PENÍNSULA

JOSÉ LUIS BARRERA MORATE  
J 6 OCT

Experto vulcanólogo y petrólogo que ya nos visitó como experto durante la erupción volcánica de La Palma. Con ello se pretende dar a conocer otros lugares de España en los que su geodiversidad y la conservación del patrimonio geológico han influido de forma beneficiosa para la sociedad. Web oficial del evento: <https://www.geodiversityday.org/>

En colaboración con la Asociación Geocientífica de Burgos .

**Hora:** 20.15 h.

**Lugar:** Salón de actos del MEH.

**Entrada gratuita:** Ver página 2.

## CICLO CROSS INTERNACIONAL DE ATAPUERCA EL ENTRENAMIENTO EN CATEGORÍAS MENORES EN FONDO Y MEDIO FONDO

JUAN DEL CAMPO VECINO  
M 18 OCT

Juan del Campo Vecino es doctor en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte. Profesor de la U.A.M, departamento de Educación Física, Deporte y Motricidad Humana. Entrenador/colaborador de la RFEA. Técnico Superior en Atletismo. Máster en Alto Rendimiento Deportivo. Máster en Entrenamiento en Deportes Cíclicos. Máster de prevención y recuperación de lesiones en fútbol.

Con la colaboración del IDJ Burgos

**Hora:** 20.15 h.

**Lugar:** Salón de actos del MEH.

**Entrada gratuita:** Ver página 2.

# CONFERENCIAS

## PROYECTO EDUCATIVO PATIOS INCLUSIVOS

X 19 OCT

Los patios de las escuelas son espacios llenos de oportunidades y una puerta abierta a la participación en el municipio como territorio colectivo. Son lugares con un gran potencial educativo que pueden ser utilizados no solo para el juego sino también para realizar distintas propuestas vinculadas a diferentes áreas educativas.

Desde el Centro de Formación del Profesorado e Innovación Educativa de Burgos (CFIE) y la Escuela de Arte Superior de Diseño de Burgos (EASD) se están desarrollando desde hace años proyectos de diseño y de intervención en algunos centros educativos de Burgos, con el objetivo de convertir los patios en nuevos espacios de inclusión educativa.

Este encuentro quiere dar a conocer el proyecto desarrollado por el CFIE y la EASD en el Centro de Educación Infantil y Primaria Sierra de Atapuerca, así como poner de manifiesto la importancia de la colaboración entre distintos centros educativos e instituciones para la mejora de los centros educativos.

**Hora:** 20.15 h.

**Lugar:** Salón de actos del MEH.

**Entrada gratuita:** Ver página 2.

Las conferencias se emitirán en directo en Youtube: museoevolucionhumana

## PASEO GUIADO LA QUINTA EXTINCIÓN, LOS QUE YA NO ESTÁN

XXII ENCUENTRO DE GEOLOGÍA DE LA ASOCIACIÓN GEOCIENTÍFICA DE BURGOS

S 22 OCT

Paseo guiado de campo y visita a centros de visitantes de geología y paleontología en la zona de Mambriellas de Lara, Salas de los Infantes, Hacinas y Tejada. Se debe llevar ropa y calzado de campo, bebida y comida para toda la jornada.

**Hora de salida:** 8:00 h.

**Parking de Santa Teresa**

**Hora de regreso:** 19:00 h.

**Inscripciones:** [asociaciongeocientifica.burgos@gmail.com](mailto:asociaciongeocientifica.burgos@gmail.com) antes del día 19 de octubre.

Indicar número y nombre completo de todas las personas y teléfonos de todos los inscritos. Máximo 5 personas por correo.

Plaza limitadas. Una vez cubiertas las del autobús los asistentes deberán acudir por sus propios medios.

## CICLO ORIGEN EL ORIGEN DE LA NAVEGACIÓN

IMANOL VÁZQUEZ ZABALA

M 25 OCT

En esta charla, que retoma el ciclo Origen, se repasan las primeras evidencias de la conquista del agua, primero pescando y después generando artilugios que nos permitieran desplazarnos por mares y llegar a islas y continentes. Vázquez Zabala es doctor en Ciencias de la Antigüedad por la Universidad de Zaragoza especializado en el área de Prehistoria y Arqueología. Desde que en 2003 iniciara su formación académica universitaria este investigador ha ido progresivamente especializándose en cuestiones tanto de Arqueología Náutica y Subacuática como Patrimonio Cultural Subacuático, centrando sus investigaciones en torno a la navegación pre y protohistórica en el Mediterráneo Occidental.

Como arqueólogo, ha participado en varias campañas arqueológicas de diferentes periodos históricos, tanto en España como en Italia, y tanto terrestres como subacuáticas.

**Hora:** 20.15 h.

**Lugar:** Salón de actos del MEH.

**Entrada gratuita:** Ver página 2.



1914. WILLIAM J JACKSON. NORTHWEST AUSTRALIA

## CICLO HABLAMOS DE ENERGÍA ENERGÍA DE FUSIÓN. EN QUÉ CONSISTE Y LOS RETOS QUE AFRONTA

ISABEL GARCÍA CORTÉS, CIEMAT

J 27 OCT

En el mundo actual estamos asistiendo a una crisis energética de gran magnitud que tiene su origen en el aumento exponencial de la población mundial y por tanto de la demanda de energía unido al agotamiento de los combustibles fósiles disponibles en el planeta. Se calcula que la demanda energética será el doble que en la actualidad para finales de siglo por lo que se hace cada vez más urgente la búsqueda de nuevas fuentes de energía, la optimización y desarrollo de las ya conocidas y el fomento del ahorro energético. En este contexto, la energía de fusión nuclear se postula como una fuente inagotable y con reducido

impacto en el medioambiente, aunque su puesta en marcha conlleva superar desafíos científicos y tecnológicos importantes además de una fuerte y decidida inversión.

Isabel García Cortés es investigadora del Centro Investigaciones Energéticas, Medioambientales y Tecnológicas (CIEMAT). Estudia el comportamiento del plasma dentro de una vasija de campos magnéticos (el TJ-II). Colabora con laboratorios internacionales japoneses y alemanes, intercambiando conocimiento sobre el plasma y su mejor manera de confinarlo, el objetivo buscado es que en un futuro la humanidad pueda servirse de la energía de fusión.

En colaboración con la Universidad de Burgos.

**Hora:** 20.15 h.

**Lugar:** Salón de actos del MEH.

**Entrada gratuita:** Ver página 2.

## CICLO CROSS INTERNACIONAL DE ATAPUERCA NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS AL ENTRENAMIENTO DE LA CARRERA

MARCOS PEÓN AZCANO

V 28 OCT

Marcos Peón Azcano, Licenciado en Matemáticas; Máster en Pedagogía de Alto Rendimiento Deportivo por el COE; entrenador de atletismo y triatlón; y el entrenador responsable del equipo masculino de la Universidad de Oviedo.

Con la colaboración del IDJ Burgos.

**Hora:** 20.15 h.

**Lugar:** Salón de actos del MEH.

**Entrada gratuita:** Ver página 2.





# CONFERENCIAS

CICLO NUEVOS PARADIGMAS COMUNICATIVOS. NPC  
**ERIK URANO / FLAT ERIK**  
RAP, TRAP Y MEDIOS  
**X 2 NOV**

Erik Urano es un artista polifacético de Valladolid que se ha abierto camino en el mundo del rap desde muy joven. Ha experimentado con sonidos urbanos mezclados con la electrónica y la experimentación acercándose a lo que algunos calificaron de trap y, entre semana, cuando se mete en una cabina de teléfono y se quita su ropa de escenario, es un trabajador de un centro de educación especial. Erik nos hablará de su trayectoria, de su vida expuesta en redes y de cómo un chaval de un pueblo de Valladolid termina llegando a tanta gente con sus inquietudes y ocupando contraportadas de prensa generalista.

**Hora:** 20.15 h.  
**Lugar:** Salón de actos del MEH.  
**Entrada gratuita:** Ver página 2.



CICLO HABLAMOS DE ENERGÍA  
**ENERGÍA SOLAR:  
RETOS PARA  
EL SIGLO XXI**  
CRISTINA ALONSO  
**J 10 NOV**

El Sol es la fuente de energía que mantiene vivo el planeta. En sólo dos días, la Tierra recibe tanta energía proveniente del Sol como todas las reservas probadas de gas, carbón y petróleo. En un entorno cambiante, donde la energía es un bien preciado y codiciado, la transición hacia la economía circular y la sostenibilidad de recursos y servicios es una necesidad imperiosa, ¿cuál es el papel que debe jugar la energía solar en este escenario? Cristina Alonso es catedrática de Universidad en el área de Máquinas y Motores Térmicos en la Universidad de Burgos, investiga en el desarrollo de tecnologías para la integración de energías renovables y mejora de la eficiencia energética de instala-

ciones y edificios residenciales y la caracterización termodinámica experimental de fluidos de interés industrial.

**Hora:** 20.15 h.  
**Lugar:** Salón de actos del MEH.  
**Entrada gratuita:** Ver página 2.



INAUGURACIÓN CURSO  
**STEM TALENT GIRL 2022/2023.  
SUPERANDO TUS LÍMITES**  
DIÁLOGO CON  
JUAN ANTONIO CORBALÁN  
Y MARTA FERNÁNDEZ  
**S 12 NOV**

Juan Antonio Corbalán es licenciado en Medicina por la Universidad Complutense de Madrid y especialista en Medicina del Trabajo y Medicina de la Educación Física y el Deporte. Su exitosa carrera profesional como jugador de baloncesto, reconocido con múltiples galardones, ha recalado en su posterior trayectoria en el ámbito médico, centrando su labor en la Medicina Deportiva.

Marta Fernández Infante es una joven deportista paraolímpica



considerada la Mejor Deportista Absoluta del pasado año 2021, cuando protagonizó sus mayores éxitos cosechados a lo largo de su carrera, entre otros, tres medallas (oro, plata y bronce) conseguidas en los Juegos Paralímpicos de Tokio. Una mujer con talento, tenacidad y gran espíritu de superación. Un gran ejemplo a seguir para las nuevas generaciones.

Stem Talent Girl está organizado por la Fundación Asti y la Junta de Castilla y León. Cuenta con la colaboración de ASTI Mobile Robotics, Museo de la Evolución Humana, PPG y la fábrica de L'Oréal en Burgos como 'partners' estratégicos y la Universidad Isabel I como "partner" educativo digital.

**Hora:** 12 h.  
**Lugar:** Salón de actos del MEH.  
**Entrada gratuita:** Ver página 2.

CICLO

NUEVOS PARADIGMAS  
COMUNICATIVOS. NPC

Nuevo ciclo de conferencias que busca dar a conocer las actuales formas de comunicación basadas en lenguajes contemporáneos, RRSS, videojuegos, etc., y otras más antiguas como el cine, la radio o la prensa escrita, a través de figuras relevantes, profesionales y especialistas de cada una de sus disciplinas.

*Influencers*, periodistas, creadores de contenido, especialistas en videojuegos, *twitchers*, *youtubers*, gente del mundo audiovisual, la radio, la televisión, profesionales docentes, especialistas en diversidad lingüística y comunicadores en general, se darán cita en este ciclo que albergará a todo tipo de profesionales que trabajan con los diferentes medios y lenguajes comunicativos. En cada conferencia, los participantes transmitirán al público su realidad laboral, el desarrollo profesional y personal de su trabajo y las características de su medio respecto a los tradicionales y contemporáneos.

**X 2 NOV**  
**Rap, trap y medios**  
Erik Urano/Flat Erik

**X 21 DIC**  
**Periodismo deportivo y eSports**  
Sergio González Pulgar

**X 18 ENE**  
**Social media, influencers y creación de contenidos**  
Raquel Channel

# CONFRENCIAS

## ASTRONOMÍA PELIGROS CÓSMICOS: EL INCIERTO FUTURO DE LA HUMANIDAD

DAVID BARRADO NAVASCUÉS  
S 12 NOV

El universo es un ambiente muy complejo y hostil, repleto de peligros que nos acechan, muchos de ellos de origen astrofísico: tormentas solares masivas que podrían impactar de manera devastadora en nuestra compleja sociedad tecnológica, la disminución o pérdida del protector campo magnético terrestre, megaerupciones volcánicas, un potencial choque con un gran asteroide, el paso de astros en las inmediaciones del sistema solar o una explosión de una supernova próxima. La humanidad se enfrenta a un futuro inestable e incierto, a unos desafíos que requieren preparación y una respuesta colectiva para lidiar con éxito ante estas múltiples amenazas. David Barrado es

profesor de Investigación de Organismo Público de Investigación y director científico de la Unidad María de Maeztu Centro de Astrobiología (centro mixto del Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial, INTA, y del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, CSIC).

En colaboración con la Asociación Astronómica de Burgos

**Hora:** 20.15 h.

**Lugar:** Salón de actos del MEH.

**Entrada gratuita:** Ver página 2.

Las conferencias  
se emitirán en directo  
en Youtube:  
museoevolucionhumana

## EL CONSUMO DE LECHE DESDE LA PREHISTORIA. UNA HISTORIA DE HAMBRUNAS, ENFERMEDADES Y VENTAJAS

ENEKO IRIARTE

X 16 NOV

Los cambios genéticos que han favorecido la persistencia de la lactasa en gran parte de la población humana actual son una de las adaptaciones genéticas más influyentes y que más rápidamente se han desarrollado en las poblaciones humanas en los últimos 10.000 años. Hasta ahora, se suponía que la tolerancia a la lactosa surgió en el ser humano como adaptación al consumo de leche y productos lácteos. Pero nuevas investigaciones sugieren una historia diferente, una historia donde las hambrunas y las enfermedades aceleraron la selección natural que permitió consumir leche a gran parte de la población humana. En la charla

conoceremos cómo, cuándo y porqué se dio este cambio y como su investigación está ayudando a conocer nuestros mecanismos de adaptación evolutiva.

**Hora:** 20.15 h.

**Lugar:** Salón de actos del MEH.

**Entrada gratuita:** Ver página 2.



## MESA REDONDA LA RESISTENCIA A LOS ANTIBIÓTICOS: LA PANDEMIA TRAS LA PANDEMIA

V 18 NOV

La aparición de bacterias multirresistentes a los antibióticos es uno de los retos más relevantes a los que nos enfrentamos como sociedad y es ya una de las principales causas de muerte en todo el mundo. Si no se toman medidas, el éxito de tratamientos como el trasplante de órganos, la quimioterapia o la cirugía se vería comprometido. Se hace necesaria una iniciativa *One Health* (Una Salud), que coordine la salud humana, animal y ambiental para hacer frente a este gran problema de salud pública.

## La resistencia a los antibióticos: la pandemia tras la pandemia. Una introducción.

Dr. David Rodríguez Lázaro y Dr. Diego Serrano Gómez. Universidad de Burgos

## Resistencia a antibióticos en Veterinaria: situación actual y perspectiva.

Dr. Sonia Martínez Martínez. Facultad de Veterinaria. Universidad de León

## Herramientas de divulgación frente a la resistencia a antibióticos.

Raquel Carnero Gómez y Luis Marcos Nogales. Farmacéuticos y divulgadores científicos

## Proyecto ¿Estamos preparados?

Carla Pinillos Monje, Beatriz Teruel Vesga, Ana Merino González y Paula Poiata. Alumnas de Bachillerato del colegio Concepcionistas, Burgos.



Organiza: Universidad de Burgos. Facultad de Ciencias de la Salud y de Ciencias Centro de Investigación en Patógenos Emergentes y Salud Global. Coordinan: Dr. David Rodríguez Lázaro y Dr. Diego Serrano Gómez

**Hora:** 19 h.

**Lugar:** Salón de actos del MEH.

**Entrada gratuita:** Ver página 2.



## BABIECA FOLK BURGOS, ESCENARIO DEL ENFRENTAMIENTO ENTRE ROMA Y EL MUNDO CELTA

ENRIQUE DEL RIVERO

X 23 NOV

Enrique del Rivero Cuesta (Burgos 1959) es escritor, periodista y fotógrafo especializado en asuntos de naturaleza, turismo y arte. Descendiente de una saga de ilustres fotógrafos, la familia Idelmón, está orgulloso de continuar la labor emprendida allá en 1859 por su tatarabuelo Rafael Almazán Idelmón.

**Hora:** 20.15 h.

**Lugar:** Salón de actos del MEH.

**Entrada gratuita:** Ver página 2.



## CICLO Origen CUATERNOS ATAPUERCA

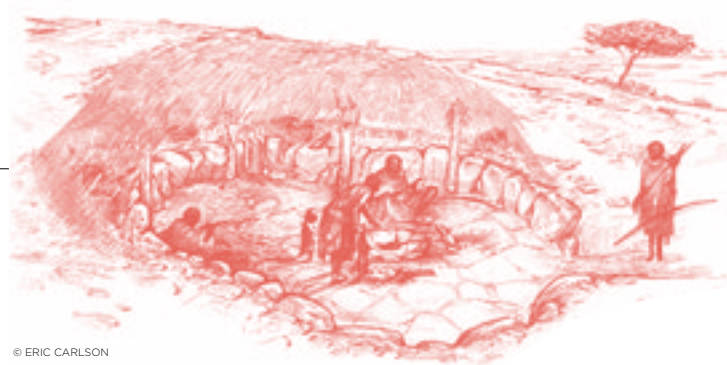
Museo de la Evolución Humana propone un ciclo de conferencias con las que intentar reflexionar sobre algunos temas de la arqueología y la evolución humana, que pueden ayudar a entender cuál es el papel y el espacio que ocupa el ser humano como especie y cuáles han sido sus principales logros. Para ello el MEH, junto al catedrático de Prehistoria de la Universidad de Burgos, Juan Carlos Díez Fernández-Lomana, continúan un ciclo de charlas sobre el origen, de las que surge una colección de publicaciones.

**M 25 OCT**  
**El origen de la navegación**  
Imanol Vázquez Zabala  
[Más información pág. 8](#)

**J 24 NOV**  
**El origen de la agricultura**  
Amaia Arranz  
[Más información pág. 14](#)

**M 20 DIC**  
**El origen de la civilización**  
María José López Grande  
[Más información pág. 16](#)

La ciencia y la filosofía se han preguntado siempre qué singulariza a los seres humanos, en qué aspectos biológicos, operativos o culturales somos radicalmente diferentes de otras entidades que nos han acompañado en la historia de la Tierra. Por ello, el



© ERIC CARLSON

### CICLO ORIGEN **EL ORIGEN DE LA AGRICULTURA** AMAIA ARRANZ **J 24 NOV**

Esta presentación aporta nuevas perspectivas sobre uno de los cambios más trascendentales en la historia de la humanidad: el origen y desarrollo de la agricultura. Realizaremos un viaje al suroeste de Asia (Fértil Crescente) para presentar los últimos descubrimientos y desmitificar algunos de los supuestos que se han enraizado en nuestro imaginario colectivo. Por último, mencionaremos los procesos de desarrollo agrícola en otras regiones del

mundo, y el impacto que este nuevo modo de vida ha producido en nuestro planeta.

Amaia Arranz Otaegui es licenciada en Historia y doctora en Arqueobotánica por la Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea. Es especialista en Prehistoria y ha desarrollado gran parte de su investigación en el suroeste de Asia (Siria, Jordania e Irán). Sus líneas de investigación incluyen entre otros aspectos el estudio la dieta vegetal durante el Paleolítico y Neolítico, el uso de plantas silvestres, y su posterior proceso de domesticación.

**Hora:** 20.15 h.  
**Lugar:** Salón de actos del MEH.  
[Entrada gratuita: Ver página 2.](#)



STEM Talent Girl es un proyecto de referencia en España para el fomento de vocaciones STEM en población femenina. Es un proyecto educativo y formativo para el desarrollo del talento y el fomento de vocaciones científicas y tecnológicas dirigido específicamente a mujeres con el objetivo de inspirar y empoderar a niñas y adolescentes para que prosigan brillantes carreras STEM (*Science, Technology, Engineering y Mathematics*) mentorizadas por mujeres que desarrollan actividades profesionales en el ámbito de la ciencia y la tecnología.

Organizado por la Fundación Asti y la Junta de Castilla y León. Cuenta con la colaboración de ASTI Mobile Robotics, Museo de la Evolución Humana, PPG y la fábrica de L'Oréal en Burgos como 'partners' estratégicos y la Universidad Isabel I como "partner" educativo digital.

**Hora:** 12 h.  
**Lugar:** Salón de actos del MEH.  
**Entrada gratuita:** ver página 2.  
**Más información en:**  
<http://talent-girl.com>

**S 12 NOV**  
**Juan Antonio Corbalán**  
Exbaloncestista y médico.  
**Marta Fernández**  
Deportista paraolímpica considerada la Mejor Deportista Absoluta del pasado año 2021.

[Más información página 11](#)

**S 3 DIC**  
**Leslea Jane Hlusko**  
Experta en la genética vinculada a los dientes.

[Más información página 15](#)

**S 21 ENE**  
**Beatriz Robles**  
Licenciada en Ciencia y Tecnología de los Alimentos y divulgadora  
[Más información página 28.x](#)

### CICLO STEM TALENT GIRL **UNA BIÓLOGA EVOLUTIVA CON MIRADA PRIMATE** LESLEA JANE HLUSKO **S 3 DIC**

Es experta en la genética vinculada a los dientes. La investigadora forma parte del equipo de Antropología Dental y del equipo de la innovadora disciplina de la Paleoproteómica, centrada en las proteínas de los fósiles, en el CENIEH.

Está interesada en la base genética de la variación de los mamíferos y su evolución, con miras a comprender mejor la condición humana. El equipo con el que trabaja está interesado en investigación biológica interdisciplinar, combinando paleontología, neontología, genética cuantitativa y genética del desarrollo en un esfuerzo por abordar la evolución morfológica desde una perspectiva genotípica. Si bien la mayor parte de su investigación es biológica, el equi-

po se esfuerza por tener siempre en cuenta el contexto social e histórico en el que se realiza, la humanidad de las personas que realizan la investigación y las implicaciones humanitarias de los resultados y conclusiones.

**Hora:** 12 h.  
**Lugar:** Salón de actos del MEH.  
[Entrada gratuita: Ver página 2.](#)





# CONFERENCIAS

## CICLO HABLAMOS DE ENERGÍA EL CAMBIO DE MODELO ENERGÉTICO, UN RETO INELUDIBLE

RAMÓN VILORIA  
J 15 DIC

Nuestro modelo energético actual no es sostenible. El calentamiento global acelerado que estamos viviendo nos impulsa a tomar medidas urgentes. ¿Qué podemos hacer para avanzar hacia un sistema de producción energética que combine eficiencia y versatilidad reduciendo drásticamente las emisiones contaminantes? La investigación es clave para impulsar nuevas fuentes de energía viables, abundantes y respetuosas con el medio ambiente. Ramón Viloria es profesor titular del Departamento de Física de la Universidad de Burgos e investigador en el grupo de Energías Renovables y Medio Ambiente Atmosférico. Como doctor en Ciencias Físicas y experto

en dinámica de la atmósfera, su investigación se centra en la contaminación atmosférica. También estudia las energías renovables y su potencial como alternativa a los combustibles fósiles.

**Hora:** 20.15 h.

**Lugar:** Salón de actos del MEH.

**Entrada gratuita:** Ver página 2.



## CICLO ORIGEN EL ORIGEN DE LA CIVILIZACIÓN

MARÍA JOSÉ LÓPEZ GRANDE  
M 20 DIC

Antiguo Egipto, una civilización surgida del Nilo. Hace 5000 años surgió en el valle del Nilo la civilización faraónica, que todavía hoy nos sorprende por sus extraordinarios logros culturales. Desde sus orígenes se distinguió por su riqueza de pensamiento, sus creencias funerarias, una peculiar ideología del poder, y su expresión artística. María José López-Grande es doctora en Prehistoria y Arqueología por la UAM (1993). Fue becaria posdoctoral en los departamentos de Egiptología del Museo Británico y del University College London (1994-1995). Ha excavado numerosas veces en Egipto y es profesora titular de Arqueología en la UAM.

**Hora:** 20.15 h.

**Lugar:** Salón de actos del MEH.

**Entrada gratuita:** Ver página 2.



## CICLO NUEVOS PARADIGMAS COMUNICATIVOS. NPC PERIODISMO DEPORTIVO Y ESPORTS

SERGIO GONZÁLEZ PULGAR  
X 21 DIC

El burgalés, que tiene el honor de ser el primer narrador de

partidos de FIFA en directo, nos hablará de su trayectoria en el periodismo deportivo y el mundo de los eSports. Tras sus inicios en la radio y la prensa escrita tradicionales, donde ha conseguido trabajar en As o Marca. Nutrido presentador de espacios deportivos y narrador de partidos de fútbol, ha trabajado como jefe de prensa y delegado del Burgos CF y dirigido el primer magazine dedicado a eSports, disciplina en la que es especialista. Durante su charla en el Museo de la Evolución Humana, desgranará su vida laboral y personal, puesto que su trabajo tiene una gran carga pasional como demuestran sus últimas aventuras laborales como narrador en la Señal Multicámara de LaLigaTV y de la eLiga Santander, la máxima competición de FIFA en España.

**Hora:** 20.15 h.

**Lugar:** Salón de actos del MEH.

**Entrada gratuita:** Ver página 2.

## CICLO ROMA LAS VÍAS ROMANAS EN LA PROVINCIA DE BURGOS

ISAAC MORENO GALLO  
V 13 ENE

El burgalés, Isaac Moreno Gallo, es uno de los principales conocedores españoles de las calzadas romanas. Es Ingeniero Técnico de Obras Públicas e Historiador y un gran divulgador, y para muestra el programa "Ingeniería Romana" en RTVE. Participa en muchos proyectos de identificación de

vías romanas y en estudios técnicos e investigaciones sobre técnica antigua, instrumentos topográficos, etc. Es fundador de Traianus, uno de los colectivos profesionales más importantes de ingeniería civil y uno de los portales temáticos más importantes del mundo sobre ingeniería romana. Otras actividades del presentador de "Ingeniería Romana" son las de ponente y conferenciante.

**Hora:** 20.15 h.

**Lugar:** Salón de actos del MEH.

**Entrada gratuita:** Ver página 2.



J 27 OCT

**Energía de fusión, en qué consiste y los retos que afronta**

Isabel García Cortés, CIEMAT

Más información [página 9](#)

J 10 NOV

**Energía solar, retos para el siglo XXI**

Cristina Alonso

Más información [página 10](#)

J 15 DIC

**El cambio de modelo energético, un reto ineludible**

Ramón Viloria

Más información [página 16](#)



CICLO NUEVOS PARADIGMAS  
COMUNICATIVOS. NPC  
**SOCIAL MEDIA,  
INFLUENCERS Y CREACIÓN  
DE CONTENIDOS**  
X 18 ENE

Raquel Channel es la figura pública tras la que se esconde Raquel Hernández Rojano, la joven creadora de contenidos, embajadora de marcas y figura de relevancia en redes sociales. Su labor al frente de su marca personal como Raquel Channel en el ecosistema di-



gital ha sido siempre acompañada por su formación académica y su experiencia laboral, donde ha destacado en marketing, hasta el punto de llegar a ser la jefa de *influencers*, campañas de *social media* y contenidos para artistas de Warner Music Spain, una de las discográficas más importantes del mundo hispano.

**Hora:** 20.15 h.

**Lugar:** Salón de actos del MEH.

**Entrada gratuita:** [Ver página 2.](#)

CICLO ¿QUÉ SABEMOS DE...?  
**¿POR QUÉ Y CÓMO  
SE HACE LA CIENCIA?**  
PERE PUIGDOMÈNECH  
J 19 ENE

La Ciencia es una de las actividades que fundamentan nuestras sociedades modernas. Trata de responder a las preguntas que nos hacemos sobre el mundo en qué vivimos, incluyendo los humanos y sus patologías. La investigación científica es un factor de innovación que respalda la innovación de las empresas. Y la Ciencia es también esencial cuando las personas y la sociedad se pregunta cómo tiene que enfrentarse, por ejemplo, a una erupción volcánica, a una pandemia o al cambio climático.

En colaboración con el CSIC.

**Hora:** 20.15 h.

**Lugar:** Salón de actos del MEH.

**Entrada gratuita:** [Ver página 2.](#)

STEM TALENT GIRL  
**LA TECNOLOGÍA NOS  
AYUDA A COMER SEGUROS**  
BEATRIZ ROBLES  
S 21 ENE

Es licenciada en Ciencia y Tecnología de los Alimentos por la Universidad de León, y divulgadora a través de colaboraciones con medios de comunicación y de su página web. Es autora del libro *Come seguro comiendo de todo* de la Editorial Planeta. También es Graduada en Nutrición Humana y Dietética por la Universidad Isabel I. Docente del Grado de Nutrición Humana y Dietética en la Universidad Isabel I de Burgos. Miembro del GIR Transformación Digital en Ciencias de la Salud de la Universidad Isabel I. Máster Internacional en Auditoría de Seguridad Alimentaria de la Universidad de León. [beatrizrobles.com/sobre-mi](http://beatrizrobles.com/sobre-mi).

**Hora:** 12h.

**Lugar:** Salón de actos del MEH.

**Entrada gratuita:** [Ver página 2.](#)

# CICLO ROMA

Con motivo de la exposición, **“Muerte en la arena” el MEH inaugura un ciclo de charlas sobre Roma y los romanos.**

**ISAAC MORENO GALLO**  
V 13 ENE

Uno de los mayores expertos en calzadas romanas, hablará sobre las existentes en la provincia de Burgos.

[Ver pág. 17](#)

**Próximos encuentros:**

**María Dolores Baena**  
Directora del Museo Arqueológico de Córdoba desde 2002. Comisaria de la Expo ‘Muerte en la arena’, en el MEH.

**Santiago Posteguillo**  
Filólogo, estudioso de Roma y los romanos. Escritor. Premio Planeta. Inmerso en una trilogía sobre Julio César.

**Miguel Ángel de la Iglesia**  
Codirector del Yacimiento Arqueológico de Clunia en Burgos desde 1995. Profesor Titular de Proyectos Arquitectónicos. Universidad de Valladolid.

# MÚSICA

## CONCIERTO KM.0



### MARIO ANDREU V 14 OCT

Mario Andreu es un cantautor que mezcla el género "americana" con el pop/rock británico de los años 60 y 70. Sus letras, en inglés, mezclan lo poético con la crudeza del *storytelling*. En su música junta la sutileza y la calidad compositiva de artistas como The Beatles mezclado con la garra, el sentimiento y el romanticismo del blues, del soul, del country y del rock. Intenta traer al presente la forma de entender, vivir y hacer música en los 60 y en los 70 fusionando influencias británicas y americanas, con un sonido más clásico y tratando de que letra, música y melodía convivan de manera armoniosa, en igualdad de condiciones, sin pisarse unos a otros dentro del tema.

**Hora:** 20.15 h.

**Lugar:** Salón de actos del MEH.

**Entrada gratuita:** Ver página 2.

## MÚSICA Y POESÍA



### PARAÍDOS DE INTERIOR V 4 NOV

"Paraísos de interior" busca acercar a los oyentes, a través de palabras y música, a los paraísos interiores de ocho grandes escritoras de habla inglesa. El camino empieza desde lo pequeño, desde los detalles y los espacios de la infancia y lo cotidiano: una ventana (Emily Dickinson), zapatos y silbos (Eudora Welty), un vestido (Alice Munro), cortinas y el movimiento de las olas (Virginia Woolf), unas cabezas etruscas sin rasgos (Jhumpa Lahiri), un perro, agua y camino (de Santiago) dorado (Anne Carson), una película de John Wayne (Joan Didion) o un reloj, en la torre de una iglesia, que reluce en la noche (Louise Glück). El escritor Jesús Pérez y el músico Alfonso Gutiérrez (Simoneta) dan voz y música a los fragmentos seleccionados de estas grandes autoras.

**Hora:** 20.15 h.

**Lugar:** Salón de actos del MEH.

**Entrada gratuita:** Ver página 2.

## BABIECA FOLK



### MUIREANN NIC AMHLOAIBH TRIO -IRLANDA- V 25 NOV

Muireann Nic Amhlaoihb comenzó a tocar el piano y el violín a una edad temprana, antes de pasar al *whistle* y finalmente la flauta. En 2003 se unió al prestigioso grupo tradicional irlandés Danú, que marcó un nuevo punto de partida en su carrera musical donde asumió el cargo de cantante y *whistle*. En 2016 deja el grupo y empieza la carrera en solitario, graba varios discos en compañía de otros músicos, como Julie Fowlis o los músicos que la acompañaran en el concierto del Babieca Folk, Gerry O'Beirne a la guitarra y Donald O'Connor al violín

**Hora:** 20.15 h.

**Entrada:** 5 euros. Venta en el mostrador del MEH y web del MEH.

**Lugar:** Salón de actos del MEH.

**Entrada gratuita:** Ver página 2.

### CAAMAÑO & AMEIXEIRAS V 20 ENE

La gran revelación de la música folk peninsular, llevando la esencia popular a recursos y lenguajes contemporáneos. Bajo la producción de Diego Galaz. Premio de Música Galega 2021 categoría folk.

**Hora:** 20.15 h.

**Lugar:** Salón de actos del MEH.

**Entrada gratuita:** Ver página 2.





# TEATRO

## LAS GUERRAS DE NUESTROS ANTEPASADOS, DE MIGUEL DELIBES

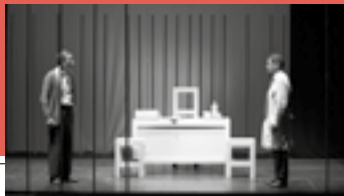
LA QUIMERA DE PLÁSTICO  
J 20 OCT

1961. Sanatorio Penitenciario de Navafría. Pacífico Pérez, enfermo de tuberculosis, está en prisión por haber cometido un asesinato y va a ser juzgado y presuntamente condenado a garrote vil, por otro crimen. El Dr. Burgueño, con el fin de ayudarlo le convence para que hable de su vida, pues intuye que detrás de Pacífico y sus acciones se esconde algún misterio aún no descubierto. Pacífico ha vivido rodeado de un ambiente de agresividad y violencia porque su Bisa, su Abue y su Padre están marcados por las guerras diversas en que han intervenido.

**Hora:** 20.15 h.

**Lugar:** Salón de actos del MEH.

**Entrada gratuita:** Ver página 2.



TEATRO FAMILIAR

## ELLAS

LAS PITIUSTER  
S 29 OCT

Las piedras pesan mucho si se meten en tu bolsillo y en tu zapato y en tu mochila. A nuestras protagonistas les ocurrió. Alguien les metía las piedras. En este espectáculo de teatro familiar conoceremos a varios personajes que no dejarán a nadie indiferente, y que hoy son conocidas por sus magníficos logros.

**Hora:** 18 h.

**Lugar:** Salón de actos del MEH.

**Entrada gratuita:** Ver página 2.

## FESTIVAL TEATRO Y CIENCIA

### TERAPIA

FÉNIX TEATRO  
S 17 DIC

¿Quién es el loco? Ésa es la pregunta y la respuesta admite, al menos, una gran duda. La obra plantea esta realidad y lo hace apelando a la comicidad, al sin sentido que provoca risa, para poder aliviar, en algo, la angustia que nos provoca. El doctor y su paciente tratan de hallar las respuestas. ¿Las encontrarán? El Grupo de Teatro Fénix se crea en 2012 integrándose en él diversos componentes de otros grupos de Zamora y de Segovia. El objetivo prioritario de este grupo de teatro es llevar la cultura teatral al mayor número de municipios de las zonas rurales de Castilla y León obteniendo una gran acogida por el público.

**Hora:** 20.15 h.

**Lugar:** Salón de actos del MEH.

**Entrada gratuita:** Ver página 2.

### REDOXIDABLES

CIRCONCIENCIA  
S 14 ENE

Teatro para toda la familia. Suena la voz monocorde de un profesor en escena, mientras nuestros dos científicos repasan conceptos de redox, la habitual pero poco conocida reacción de reducción-oxidación. Perdidos entre tanta teoría, deciden hacer uso del caldo de lombarda para convertirse en Aurora Ribosoma y Armando Neutrino, circocientíficos que se valdrán de todos sus conocimientos y habilidades para divertir y enseñar con experimentos y rutinas de circo, Tania, bióloga, y Jorge Jiménez Ruiz, físico, son los creadores del proyecto de divulgación científica y circo "Circonciencia".

**Hora:** 18 h.

**Lugar:** Salón de actos del MEH.

**Entrada gratuita:** Ver página 2.

El Museo de la Evolución Humana presenta las obras finalistas del Primer Festival de Teatro y Ciencia celebrado en Zaragoza en marzo de 2022 con el que ha colaborado el MEH con la programación, promoción y difusión del mismo.



### PRÓXIMA PROGRAMACIÓN:

**Enterrando a Dodot**  
La Bella Otero  
Yo quiero ser científica  
UPNA

## CUENTACUENTOS DIDÁCTICO EN LSE

EPONA Y BABIECA  
S 26 NOV



Cuentacuentos realizado por la Asociación para la Reeducación Auditiva de Niños Sordos de Burgos (ARANSBUR), que fue fundada en 1977 por un grupo de padres para ayudar a sus hijos sordos. Sus primeros objetivos fueron tener a sus hijos cerca de casa y poder participar en su educación. Desde entonces se han desarrollado muchos proyectos destinados a cubrir las necesidades de las personas sordas en todas las etapas de la vida. Está destinado tanto a niños oyentes como a niños con dificultades auditivas, siendo un claro ejemplo de cómo las actividades educativas son una buena herramienta de inclusión en la sociedad actual.

**Hora:** 12.30 h. **Duración:** 50 minutos.

**Lugar:** Salón de actos del MEH.

**Entrada gratuita:** Ver página 2.

TEATRO FAMILIAR

# MAGIA

## NO SOLO MAGIA

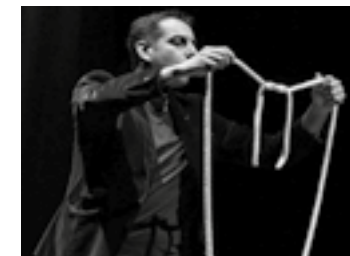
JOSUÉ ILUSIONISTA  
X 28 DIC

Josué es un ilusionista burgalés con más de 15 de años de trayectoria mágica y que en sus espectáculos combina el humor y la magia para llevar a cabo las situaciones más sorprendentes y divertidas. Un espectáculo para toda la familia y para todas las edades.

**Hora:** 18 h.

**Lugar:** Salón de actos del MEH.

**Entrada gratuita:** Ver página 2.





## CINE-COLOQUIO CICLO WILLIAM WYLER

ESOS TRES (THESE THREE, 1936)  
**J 13 OCT**



*Esos tres (These Three, 1936)*. Adaptación libre, por cuestiones de censura; de la propia Lillian Hellman sobre su obra teatral *The Children's Hour*, que cuenta la historia de dos profesoras, Karen (Merle Oberon) y Marta (Miriam Hopkins), que se verán envueltas en un escándalo sexual junto al prometido de una de ellas (Joel McCrea) cuando una perversa alumna (Bonita Granville) se dedica a difamarlos. Al final de la proyección tendrá lugar un coloquio con Guillermo Balmori, editor e historiador de cine, y Alejandro Melero, dramaturgo, ensayista y profesor de cine español.

**Hora:** 19.30 h.

**Lugar:** Salón de actos del MEH.

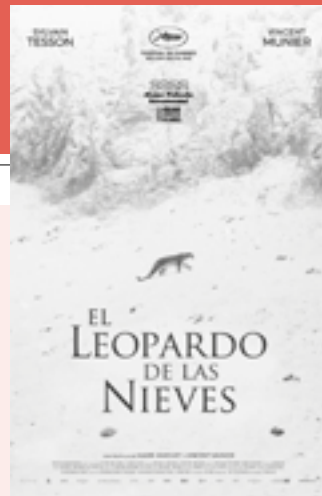
**Entrada gratuita:** Ver página 2.

## PRESENTACIÓN EN BURGOS EL LEOPARDO DE LAS NIEVES

**J 17 NOV**

El Museo de la Evolución Humana, en colaboración con los cines Van Golem, presenta en Burgos la película *El leopardo de las nieves*. Será presentada por Juan Luis Arsuaga, director científico del MEH, y participará en un posterior coloquio. La película, distribuida por Wanda, es premio César 2021 al mejor documental.

En el corazón de las tierras altas del Tíbet, el fotógrafo Vincent Munier guía al escritor Sylvain Tesson durante su búsqueda del leopardo de las nieves. Lo inicia en el delicado arte de la observación, en la interpretación de las huellas y en la paciencia necesaria para localizar a los animales. Mientras



recorren las cumbres habitadas por presencias invisibles, los dos hombres entablan un diálogo sobre cuál es nuestro lugar entre los seres vivos y celebran la belleza del mundo.

En colaboración con Cines Van Golem.

**Hora:** 20.15 h.

**Precio:** 4 euros.

**Venta de entradas:** cines Van Golem.

**Lugar:** Cines Van Golem.

van golem

*El leopardo de las nieves:*  
 Presentación y coloquio  
 por Juan Luis Arsuaga.

## CHARLA : ESCALERAS EN EL CINE

GUILLERMO BALMORI  
**J 1 DIC**

Muchas grandes escenas de la historia del cine han tenido en la escalera un elemento esencial. Esta charla con el historiador de cine Guillermo Balmori será un repaso muy estético y visual de grandes secuencias en las que el cine ha utilizado la escalera como recurso. Desde los musicales al terror, cine de aventuras, melodrama, escaleras cómicas, la escalera en Hitchcock... Guillermo Balmori es escritor, editor, abogado e historiador cinematográfico. Es autor de varios libros sobre cine, fundador de 'Notorious Ediciones' y asesor de varias colecciones de cine y de la Real Academia de la Historia en su Diccionario Biográfico Español. Colabora habitualmente en "El marcapáginas" y "Secuencias en 24" de Televisión Española.

**Hora:** 20.15 h.

**Lugar:** Salón de actos del MEH.

**Entrada gratuita:** Ver página 2.



## PRESENTACIÓN EN BURGOS Y COLOQUIO HUELLAS EN LA TIERRA

**X 14 DIC**

Proyección de la serie documental *Huellas en la Tierra*, desarrollado por la consultora de comunicación HARMON con el objetivo de visibilizar el potencial de la sostenibilidad para impulsar el medio rural y fijar población en Castilla y León. En la serie, que consta de 5 episodios breves de unos 10 minutos, la periodista Marta Fernández recorre Castilla y León acompañada del periodista castellano y leonés Pablo Maderuelo. Ambos conocen 20 proyectos inspirado-

res que muestran cómo, desde la lucha contra el cambio climático y el respeto a la sostenibilidad, pueden generarse oportunidades en el medio rural.

Tras la proyección, tendrá lugar un coloquio en el que contaremos con la presencia de Marta Fernández y Pablo Maderuelo, así como de los protagonistas burgaleses del documental: Luis Marcos, director de la Oficina Verde de la UBU; Antonio Páramo, presidente de Guzmán Renovable y Enrique García, CEO de Bodegas San Gabriel.

**Hora:** 20.15 h.

**Lugar:** Salón de actos del MEH.

**Entrada gratuita:** Ver página 2.

Con motivo de la celebración del XVIII Cross de Atapuerca, el MEH va a acoger toda una serie de charlas divulgativas sobre algunos aspectos del atletismo y su práctica cotidiana. Estas conferencias están dirigidas tanto a atletas populares como federados, personas que deseen iniciarse en el mundo de las carreras, así como a todos aquellos interesados en el deporte y en llevar un modo de vida saludable.



**CHARLAS**  
**El entrenamiento en categorías menores en fondo y medio fondo**  
 Juan del Campo Vecino  
**M 18 OCT**

[Más información página 7](#)

**Nuevas tecnologías aplicadas al entrenamiento de la carrera**  
 Marcos Peón Azcano  
**V 28 OCT**

[Más información página 9](#)

**CROSS**  
**XVIII Cross Internacional de Atapuerca y LVII Campeonato de España de Campo a través por clubes**  
**S-D 12-13 NOV**

Uno de los mejores cross del mundo celebrado en Atapuerca, simultánea este año también el Campeonato de España de Campo a través por lo que la participación de atletas será excepcional.

[Más información página 52](#)



**CICLO LOS QUE CUENTAN NARRATIVA Y VIDA DE JAMES JOYCE**  
DIEGO GARRIDO  
V 7 OCT

Bastaría un cuento como 'Los muertos', escrito a los veinticinco años, para situar a James Joyce (1882-1941) en el olimpo de los escritores. Dueño de una de las obras más impresionantes, originales, complejas y admiradas del siglo XX, la importancia de Joyce no se limita a sus grandes novelas, sino que se extiende a su narrativa breve, con la que comparte lenguaje y universo. Diego Garrido se ha convertido en el traductor más joven de James Joyce y ha hecho posible que, por primera vez, se traduzcan al castellano cuarenta años de escritura breve (cuentos, anotaciones, epifanía, intentos de biografía, fábulas...) en una edición preparada, traducida y anotada por él. El resultado: *James Joyce, Cuentos y prosas breves* (Páginas

de Espuma), más de quinientas páginas de lectura fascinante. El invitado hablará de esta edición en la que se reúne por primera vez en español todos sus cuentos y formas breves, comprimidos y revelando en su recorrido -cuarenta años de escritura- la imparable evolución del universo joyceano. Todo un lujo que nos muestra al caleidoscópico James Joyce desde todos sus prismas; una grandísima panorámica de uno de los escritores más influyentes de la literatura universal, pasada y futura.

**Hora:** 20.15 h.

**Lugar:** Salón de actos del MEH..

**Entrada gratuita:** Ver página 2.



**LA MENTIRA. HISTORIAS DE INPOSTORES Y ENGAÑADOS**  
MARTA FERNÁNDEZ VÁZQUEZ  
J 3 NOV

Si un engaño puede materializarse es porque siempre hay alguien dispuesto a creer. Es la primera ley de la mentira, y los impostores que se pasean por este libro lo saben a la perfección. Porque solo alguien entregado de antemano puede aceptar que un desconocido le venda la torre Eiffel. O que la luna está plagada de seres estrambóticos. Marta Fernández nos ofrece un muestrario de historias en las que el engaño se eleva a obra de arte, y ante las que solo podemos reaccionar como cuando nos sentamos en una sala de cine, convencidos de la verdad de lo que vemos. Nos maravillamos, nos divertimos, nos emocionamos, nos preguntamos una y otra vez cómo es posible dejarse



embaucar por tan increíbles patrañas. En colaboración con Harper Collins.

**Hora:** 20.15 h.

**Lugar:** Salón de actos del MEH.

**Entrada gratuita:** Ver página 2.

**CICLO LOS QUE CUENTAN LA IMPOSTORA**  
NURIA BARRIOS  
V 11 NOV

*La impostora* es un ensayo literario sobre la vida a través del fascinante oficio de la traducción. El lector no sospecha los riesgos que encierra un texto traducido. Este libro descubre cómo nuestro orden político, cultural y religioso se basa en traducciones erróneas; cómo un oficio considerado casi doméstico está manchado por la sangre de quienes lo ejercen; cómo el prestigio de los escritores que se aventuran en este campo puede ser cuestionado. La traducción es un espejo donde el síndrome de la impostora cobra un hondo sentido existencial. Nuria Barrios es escritora, traductora y doctora en Filosofía. Es autora de las novelas *Todo arde*, *El alfabeto de los pájaros* y *Amores patológicos*; de los libros de relatos *Ocho centímetros*, *El zoo sentimental* y *Balearia*, y de los libros de poe-

mas *La luz de la dinamo*, ganador del Premio Iberoamericano de Poesía Hermanos Machado, *Nostalgia de Odiseo* y *El hilo de agua*, ganador del Premio Ateneo de Sevilla. Su ensayo *La impostora. Cuaderno de traducción de una escritora* ha ganado el Premio Málaga de Ensayo. Como cuentista está presente en numerosas antologías, la más reciente: *Tsunami, miradas feministas*. Imparte clases en el máster de Escritura Creativa de la universidad internacional de Valencia (VIU). Su última traducción es *Los muertos*, de James Joyce.

**Hora:** 20.15 h.

**Lugar:** Salón de actos del MEH.

**Entrada gratuita:** Ver página 2.



**EL SUEÑO DEL CAIMÁN**  
ANTONIO SOLER  
M 22 NOV

*El sueño del caimán* es una novela con brigadistas, comunistas, policías y recepcionistas de hotel, sin embargo, sus protagonistas son la nostalgia, el amor, la lealtad y la traición. Un recepcionista de hotel en Toronto cree reconocer en un nuevo huésped a un antiguo compañero, Luis Bielsa, que era uno de los adalides de un grupo que, a finales de los cincuenta, planeaba cometer atentados contra figuras del régimen franquista. Su imagen despierta una historia casi olvidada en el pasado; una historia en la que, entre exilios, cárceles, consignas y clandestinidad, aparece el único amor del protagonista y la fé perdida por las felonías de otros. Antonio Soler (Málaga, 1956) ha recibido entre otros, los premios Nadal, Herralde, Primavera, Juan Goytisolo y, por dos veces, el premio Nacional de la Crítica y el Andalucía de la Crítica. Pertenece



a la convulsa e irlandesa Orden de Caballeros del Finnegans. En colaboración con Galaxia Gutenberg.

**Hora:** 20.15 h.

**Lugar:** Salón de actos del MEH.

**Entrada gratuita:** Ver página 2.



## PREPARADOS PARA LA PRÓXIMA PANDEMIA

IGNACIO LÓPEZ-GOÑI  
M 29 NOV

**LIBROS CON CIENCIA** Le pedimos a la ciencia que nos aporte certezas, una respuesta inmediata que encuentre la vacuna en tiempo récord, mientras que durante años apenas se ha invertido en investigación. Ignacio López-Goñi analiza las razones de la crisis de la COVID-19 y nos da algunas claves para el futuro, porque ésta no será la única pandemia que vamos a vivir. «Esta pandemia ha puesto de manifiesto cómo funciona la ciencia». Ignacio López-Goñi es doctor en Biología, actualmente es catedrático de Microbiología y director del Museo de Ciencias en la Universidad de Navarra. En colaboración con Editorial Destino.

**Hora:** 20.15 h.

**Lugar:** Salón de actos del MEH.

**Entrada gratuita:** Ver página 2.

## CICLO LOS QUE CUENTAN MIENTRAS ESTAMOS MUERTOS

JOSÉ OVEJERO  
V 16 DIC

*Mientras estamos muertos* cuenta la historia de una familia de clase obrera que va progresando en los años opresivos del tardofranquismo. El hijo, convertido en experto en fugas, como todos los animales con los que crece, narra la vida familiar, a veces como historia de terror, a veces como comedia. Con una mirada original que rompe las convenciones del género, Ovejero habla de tensiones familiares, de violencias silenciosas, del deseo de escapar a las limitaciones de clase, y también de amor, creando un juego de espejos en el que no se refleja tanto el autor como el lector.

José Ovejero ha publicado novela, poesía, teatro, cuento, ensayo y libros de viajes. Sus obras han recibido numerosos premios,

entre ellos el Anagrama de ensayo (*La ética de la crueldad*, 2012) y el Alfaguara de novela (*La invención del amor*, 2013). Otras obras suyas son *Escritores delincuentes* (ensayo), *Nunca pasa nada* y *Los ángeles feroces* (novelas), *Qué raros son los hombres* (cuentos) y *Mundo extraño* (Editorial Páginas de Espuma, 2018), por el que ganó el Premio Setenil al mejor libro de cuentos del año. Es autor también del documental *Vida y ficción*. Su última novela es *Humo*.

**Hora:** 20.15 h.

**Lugar:** Salón de actos del MEH.

**Entrada gratuita:** Ver página 2.



## TELESHAKESPEARE

JORGE CARRIÓN  
X 11 ENE

Las series han protagonizado el que quizá sea el fenómeno cultural más importante del siglo XXI. No sólo por su calidad narrativa, sino también por su capacidad para involucrar emocionalmente a grandes audiencias globales. *The Sopranos*, *The Wire*, *Lost*, *Mad Men*, *Breaking Bad*, *Game of Thrones*, *Stranger Things*, *Black Mirror* o *Euphoria* son, además, obras fundamentales para entender la sociedad, la geopolítica o las industrias creativas de nuestra época. Son sólo diez de las cerca de doscientas series que analiza el crítico cultural Jorge Carrión en este libro. Al ensayo publicado por primera vez en 2011, que se convirtió enseguida en un título de referencia sobre la tercera edad de oro de la televisión, le ha añadido cien nuevas páginas en esta edición actualizada, ampliada y definitiva, que se puede leer

como una lectura de conjunto de la ficción televisiva y como una guía para orientarse en ese fascinante universo.

En colaboración con Galaxia Gutenberg.

**Hora:** 20.15 h.

**Lugar:** Salón de actos del MEH.

**Entrada gratuita:** Ver página 2.



## ATAPUERCA

EUDALD CARBONELL  
Y MARTA NAVAZO  
M 17 ENE

**LIBROS CON CIENCIA** Enero de 2023 es el momento del lanzamiento de la colección 'Evolución Humana. De los primeros homínidos a la aparición del Homo sapiens', una completa colección de libros de la Editorial Salvat, en los que las investigaciones de Atapuerca ocupan un lugar destacado, escrita y pensada por un equipo multidisciplinar de paleontólogos, genetistas y otros expertos en evolución. Un libro específico dedicado a Atapuerca se encuentra entre los primeros de la colección.

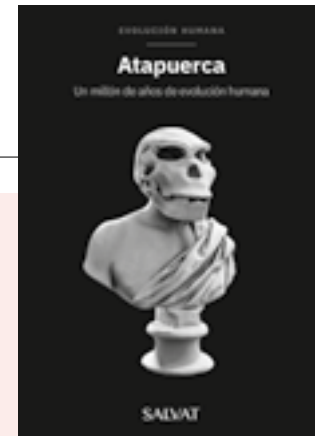
Presentado por Jordi Agustí, director científico de la colección, y los codirectores del Equipo de Investigación de Atapuerca José María Bermúdez de Castro y Eudald Carbonell.

Con la colaboración de Editorial Salvat

**Hora:** 20.15 h.

**Lugar:** Salón de actos del MEH.

**Entrada gratuita:** Ver página 2.



# LITERATURA



## GENES DE COLORES

LLUIS MONTOLIU  
M 24 ENE

**LIBROS CON CIENCIA** Resulta inaudito que unas pocas variaciones genéticas, que tienen un impacto evidente en nuestro aspecto externo, ayuden a algunas personas al éxito social y condenen a otras al ostracismo. ¿Por qué nos fascinan las personas pelirrojas? ¿Es contagioso el vitiligo? ¿Cómo explicamos la belleza y el interés que nos suscitan los colores de los ojos? ¿Las cebras son negras con rayas blancas o blancas con rayas negras? Lluís Montoliu, premiado en 2020 con la Medalla H.S. Raper de la IFPCS/ESPCR por sus investigaciones en pigmentación y albinismo, nos descubre de forma sencilla los genes de colores que controlan el aspecto que tenemos. En colaboración con Next Door Publishers.

**Hora:** 20.15 h.  
**Lugar:** Salón de actos del MEH.  
**Entrada gratuita:** Ver página 2.

## LA PREHISTORIA EN LA MOCHILA

IGNACIO MARTÍN LERMA  
V 27 ENE

**LIBROS CON CIENCIA** Esta es la historia de Sepik, un joven neandertal que abandona su cueva para buscar un nuevo lugar que garantice la continuidad de su grupo. Pero también es la historia de la humanidad. *La Prehistoria en la mochila* es un épico viaje por yacimientos peninsulares de época neandertal que hará volar la imaginación de los lectores de la mano del arqueólogo y divulgador Ignacio Martín Lerma.

En colaboración con Editorial Aguilar.

**Hora:** 20.15 h.  
**Lugar:** Salón de actos del MEH.  
**Entrada gratuita:** Ver página 2.

## LA LIRA DESAFINADA DE PITÁGORAS

ALMUDENA MARTÍN CASTRO  
M 31 ENE

**LIBROS CON CIENCIA** ¿Por qué, de entre todas las artes, la música ha sido la que más ha influido en científicos tan importantes como Pitágoras, Newton, Kepler o Galileo? A través de estas páginas no solo conoceremos algunas de las más fascinantes obsesiones que asediaron a estos genios, también comprobaremos cómo hasta en la canción más sencilla puede esconderse un principio matemático.

En *La lira desafinada de Pitágoras*, Almudena Martín Castro, una de las divulgadoras más originales y de más proyección en nuestro país, plantea un viaje hacia la búsqueda de la belleza por parte de científicos de todas las épocas, y establece ecos comunes con una disciplina que todos podemos disfrutar sin ninguna preparación previa: la música.



Planetas que cantan como sopranos, melodías mesopotámicas que vuelven a la vida, momias que recuperan su voz, armonías prohibidas asociadas erróneamente con el diablo o ritmos que unen a la Tierra con la Luna.

Un relato sorprendente y lleno de humor, que nos descubre los misterios del universo.

Con la colaboración de Harper Collins.

**Hora:** 20.15 h.  
**Lugar:** Salón de actos del MEH.  
**Entrada gratuita:** Ver página 2.

## TALLERES ESCRITURA



### ESCRITURA CREATIVA

IMPARTIDO POR JESÚS PÉREZ

**Horarios:** Martes de 18.00 a 20.00 h.  
**Lugar:** Talleres didácticos ATENEO del MEH.

**Duración:** del curso trimestral: 24 horas (cuatro sesiones mensuales).

**Duración:** del curso anual: 72 horas.

Información y reservas 661 739 843 y [burgos@escueladeescritores.com](mailto:burgos@escueladeescritores.com)

### RELATO BREVE

IMPARTIDO POR JESÚS PÉREZ

**Horarios:** Miércoles de 18.00 a 20.00 h  
**Lugar:** Talleres didácticos ATENEO del MEH.

**Duración:** 72 horas (anual, cuatro sesiones mes).

Información y reservas 661 739 843 y [burgos@escueladeescritores.com](mailto:burgos@escueladeescritores.com)

# TALLERES JÓVENES Y ADULTOS

## TALLER DE REALIDAD VIRTUAL

LA MENTE SE ENTRETIENE  
23, 26, 27, 28, 29 Y 30 DIC  
3 Y 4 ENE

Obtén tu billete y únete a nosotros en este viaje, donde gracias a la realidad virtual nos sumergimos en una experiencia inmersiva explorando lugares únicos y diferentes.

**Lugar:** talleres didácticos del MEH.

**Hora:** 18 h. **Duración:** 1 h.

**Precio:** 3 euros.

**Edad:** A partir de 14 años.

**Inscripción:** Las plazas son limitadas y se requiere inscripción previa en la web del museo, en el 947 421 000, [reservas@museoevolucionhumana.com](mailto:reservas@museoevolucionhumana.com) o en la recepción del museo.

## TALLER DE ACCESIBILIDAD COGNITIVA Y LECTURA FÁCIL

X 5 OCT

El objetivo del taller es dar a conocer a todas las personas la importancia de crear entornos accesibles a nivel cognitivo para una atención de calidad a todas las personas, identificar aptitudes y comportamientos que favorecen la inclusión real de todas las personas, y conocer conceptos básicos sobre accesibilidad y su aplicación en situaciones diarias.

El taller consta de una parte teórica, en la que se va a explicar qué es la accesibilidad cognitiva y qué es la lectura fácil y una parte práctica, en la que se realizará una dinámica con textos de lectura fácil para identificar situaciones de mejora y la ideación de buenas prácticas para hacer más fácil la comprensión del entorno.

Taller impartido por: Raúl Ibáñez Labarga y Natalia Zatón Ojeda.

**Hora:** 18:30 h.

**Duración:** 1 h.

**Lugar:** Talleres didácticos del MEH.

Actividad gratuita.

**Inscripción:** Las plazas son limitadas y se requiere inscripción previa en la web del museo, en el 947 421 000, [reservas@museoevolucionhumana.com](mailto:reservas@museoevolucionhumana.com) o en la recepción del museo.





## PARA NIÑOS Y NIÑAS

# TALLERES FAMILIAS

### TALLERES FAMILIARES

Los talleres se desarrollan en un día.

**Lugar:** Talleres didácticos del MEH.

**Edad:** Niños y niñas acompañados de un adulto.

**Precio:** 3 euros.

**Inscripción:** Las plazas son limitadas y se requiere inscripción previa en la web del museo, en el 947 421 000, reservas@museoevolucionhumana.com o en la recepción del museo.

#### Científicas

¿Quieres conocer a las arqueólogas, paleontólogas, biólogas y otras científicas cuyas investigaciones han revolucionado el campo de la evolución humana? Participa en este taller y mediante una serie de juegos descubrirás todo sobre ellas, seguro que te sorprenden.

**Octubre:** 2 de 11h a 12:15h.

**Noviembre:** 13 de 11h a 12:15h.

**Enero:** 8 de 11h a 12:15h.

#### Cápsulas del tiempo

Conviértete en arqueólogo, excava en nuestro yacimiento, encuentra los objetos escondidos en las cápsulas del tiempo e intenta descubrir qué sucedió.

**Octubre:** 9 de 11h a 12:15h.

**Noviembre:** 6 de 11h a 12:15h.

**Enero:** 15 de 11h a 12:15h.

#### MEHscape evolution

¡Oh no! Han desaparecido los homínidos de la sala de la evolución. ¿Puedes ayudarnos a encontrarlos? Recorre los distintos espacios del MEH en busca de las pistas que el malvado Dr. Katxuskas ha ido dejando a su paso. A través de un *escape room* interactivo, las familias se sumergirán en una nueva aventura que los llevará a descubrir los secretos de la evolución humana.

**Octubre:** 16 de 11h a 12:15h.

**Noviembre:** 20 de 11h a 12:15h.

**Diciembre:** 4 de 11h a 12:15h.

#### 40 años de grandes momentos en Atapuerca

¿Quién es Emiliano Aguirre? ¿Por qué Miguelón, Cueva Fantasma, *Mimomys savini*, Atapuerca o Patrimonio de la Humanidad? Las excavaciones en la Sierra de Atapuerca se llevan desarrollando desde hace más de 40 años. 40 años de hallazgos, trabajo, ilusiones y 40 años de

importantes noticias. ¿Quieres conocerlas?

**Octubre:** 23 de 11h a 12:15h.

**Enero:** 22 de 11h a 12:15h.

#### Excavando en familia

Iniciate en el mundo de la arqueología desenterrando huesos del pasado. Con la ayuda de un adulto, descubrirás de una forma divertida nuestra anatomía. Además, aprenderás cómo se articulan nuestros huesos construyendo entre todos un esqueleto a tamaño real.

**Octubre:** 30 de 11h a 12:15h.

**Diciembre:** 11 de 11h a 12:15h.

**Enero:** 29 de 11h a 12:15h.

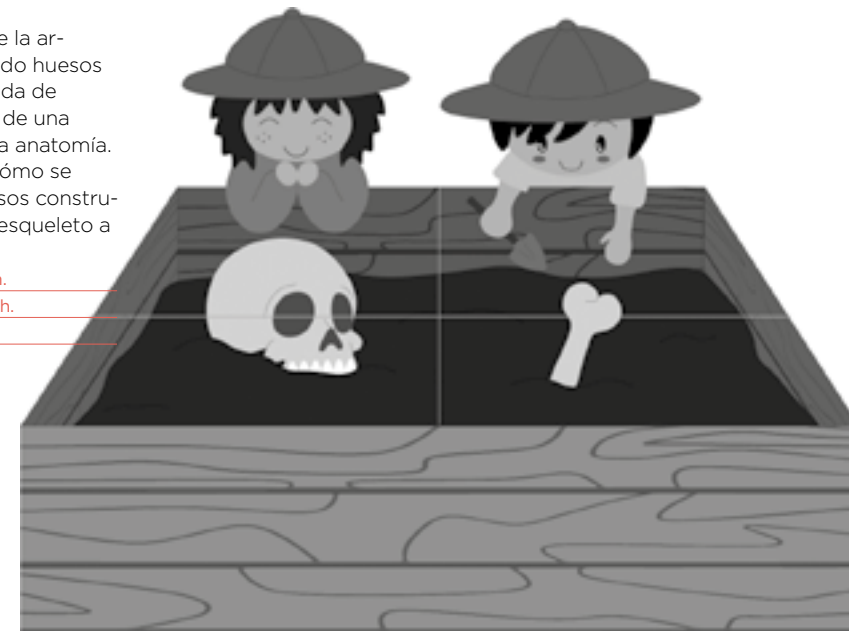


Ilustración: Inés Martínez

# TALLERES NIÑOS Y NIÑAS

**NUEVO**

## Celta-MEH

Con este taller descubriremos la cultura y las costumbres del mundo celta. Haremos un mágico trisquel y danzaremos como en su época. Te estamos esperando.

**Noviembre:** 27 de 11h a 12:15h.

**NUEVO**

## Yule y yoga, celebrando el solsticio de invierno

Los pueblos celtas daban el nombre de Yule a la celebración del solsticio de invierno, que se celebra el 21 de diciembre. Entre leyendas, cuentos, símbolos y juegos de yoga aprenderemos sobre este rito a través del cual los pueblos celtas daban la bienvenida al invierno y plantaban su semilla para el nuevo año.

**Diciembre:** 18 de 11h a 12:15h.

## TALLERES NIÑOS Y NIÑAS

Los talleres se desarrollan en un día.

**Lugar:** Talleres didácticos del MEH.

**Precio:** 3 euros.

**Inscripción:** Las plazas son limitadas y se requiere inscripción previa en la web del museo, en el 947 421 000, reservas@museoevolucionhumana.com o en la recepción del museo.

**4-7 AÑOS**

### Bajo el Mar

Ballenas, tiburones, delfines, etc. ¡Coge aire! Vamos a bucear y realizar un apasionante viaje por el fondo marino.

**Octubre:** 1 de 10:45h a 12:00h.

**Noviembre:** 5 de 10:45h a 12:00h.

**Enero:** 14 de 10:45h a 12:00h.

### Los subsuelos del MEH

¿Sabías que antes del museo hubo un cuartel y un convento? Si te gusta investigar, podrás descubrir la relación entre ellos y conocer un poco más sobre la historia de tu ciudad.

**Octubre:** 8 de 10:45h a 12:00h.

**Noviembre:** 12 de 10:45h a 12:00h.

### ¡Qué locura de yacimiento!

El yacimiento del MEH es una locura. ¡Nadie entiende nada! ¿Pero qué es todo esto que encontramos? ¿Una nueva especie? ¿Un nuevo ser mitológico? A través de las nuevas tecnologías y juegos interactivos descubriremos algunos de los secretos de la evolución humana.

**Octubre:** 12 y 15 de 10:45h a 12:00h.

**Noviembre:** 19 de 10:45h a 12:00h.

**Diciembre:** 3 de 10:45h a 12:00h.

### El chef cavernícola

¿Quieres participar en la escuela de cocina prehistórica del chef cavernícola? Con él aprenderemos los secretos de nuestra alimentación y de cómo ha ido cambiando la dieta a lo largo del tiempo. Y para finalizar, ¡manos a la masa! Cocinaremos para unos comensales muy especiales: nuestros antepasados.

**Octubre:** 22 de 10:45h a 12:00h.

**Enero:** 28 de 10:45h a 12:00h.

### El museo inspira, arte exhala

Museo, del griego μουσεῖον (mou-seion), significa casa de las musas y musa significa inspiración. ¡Qué mejor lugar para convertirte en un artista! Os animamos a explorar, investigar y producir una obra de arte a partir de vuestra mirada personal al MEH.

**Octubre:** 29 de 10:45h a 12:00h.

**Enero:** 21 de 10:45h a 12:00h.

### Más allá de Halloween

Disfraces, flores, muertos y música. En el mundo, el 1 de noviembre se celebra de distintas maneras. ¿Quieres descubrirlas y participar en una totalmente diferente?

**Octubre:** 31 de 10:45h a 12:00h.

**Noviembre:** 1 de 10:45h a 12:00h.



### Burgeltix

A un druida despistado se le han escapado todos los dioses celtas por el museo. ¿Te gustaría convertirte en uno de ellos y participar en una reunión mágica?

**Noviembre:** 26 de 10:45h a 12:00h.

### El dado loco

Lanza el dado y avanza por las casillas de un juego lleno de secretos. Prueba tras prueba irás recopilando los hallazgos más importantes encontrados en Atapuerca. ¿Te animas a echar una partida?

**Diciembre:** 6, 8, 9 y 10 de 10:45h a 12:00h.

**NUEVO**

## Yule y yoga, celebrando el solsticio de invierno

Los pueblos celtas daban el nombre de Yule a la celebración del solsticio de invierno, que se celebra el 21 de diciembre. Entre leyendas, cuentos, símbolos y juegos de yoga aprenderemos sobre este rito a través del cual los pueblos celtas daban la bienvenida al invierno y plantaban su semilla para el nuevo año.

**Diciembre:** 17 de 10:45h a 12:00h.

**NUEVO**

## Conectatres

Escoge una ficha, lanza el dado, elige una prueba y a jugaaaaa. ¿Quién llegará a la casilla final en primer lugar? ¿Podrás superar todos los retos? Apúntate y participa en los juegos estrella del MEH.

**Diciembre:** 23, 24, 26, 27, 28 y 29 de 10:45h a 12:00h.

# TALLERES NIÑOS Y NIÑAS

## NUEVO

### ¿Y si las piedras hablaran?

Encuentra y descifra los mensajes ocultos que los antiguos gladiadores nos dejaron grabados en grandes bloques de piedra. Ven a descubrir las historias fascinantes sobre sus vidas.

**Diciembre:** 30 y 31 de 10:45h a 12:00h.

**Enero:** 3, 4, 5 y 7 de 10:45h a 12:00h.



## 8-12 AÑOS

### Maravillas marinas

Tres cuartas partes de la Tierra son agua. ¿Te atreves a sumergirte en las profundidades marinas? Descubriremos un mundo poco conocido repleto de animales y plantas.

**Octubre:** 1 de 12:30h a 13:45h.

**Noviembre:** 5 de 12:30h a 13:45h.

**Enero:** 14 de 12:30h a 13:45h.

### Bajo el suelo del museo

¿Te imaginas descubrir los planos del antiguo convento de San Pablo? Gracias a las excavaciones realizadas bajo el MEH conocerás su historia y sus secretos, pero antes tendrás que ir superando una serie de pruebas.

**Octubre:** 8 de 12:30h a 13:45h.

**Noviembre:** 12 de 12:30h a 13:45h.

## Esto es raro...raro...

¡Atención! ¡Última hora! Los científicos de Atapuerca se encuentran confusos por un nuevo descubrimiento que se ha producido en las excavaciones realizadas en el Museo de la Evolución Humana. A través de un *escape room* interactivo los niños se sumergirán en una nueva aventura que los llevará a descubrir los grandes secretos de la evolución humana.

**Octubre:** 12 y 15 de 12:30h a 13:45h.

**Noviembre:** 19 de 12:30h a 13:45h.

**Diciembre:** 3 de 12:30h a 13:45h.

## El chef cavernícola

¿Quieres participar en la escuela de cocina prehistórica del chef cavernícola? Con él aprenderemos los secretos de nuestra alimentación y de cómo la dieta ha ido cambiando a lo largo del tiempo. Y para finalizar, imanos a la masa! Cocinaremos para unos comensales muy especiales: nuestros antepasados.

**Octubre:** 22 de 12:30h a 13:45h.

**Enero:** 28 de 12:30h a 13:45h.

## Museo Artevolución

En el museo podemos acercarnos a conocer nuestro pasado desde formas muy diferentes. Hoy lo vamos a hacer a través del arte. Vamos a crear nuestra propia interpretación artística de la evolución humana, ¿te animas?

**Octubre:** 29 de 12:30h a 13:45h.

**Enero:** 21 de 12:30h a 13:45h.

## Más allá de Halloween

Disfraces, flores, muertos y música. En el mundo, el 1 de noviembre se celebra de distintas maneras. ¿Quieres descubrirlas y participar en una totalmente diferente?

**Octubre:** 31 de 12:30h a 13:45h.

**Noviembre:** 1 de 12:30h a 13:45h.

## La vitrina misteriosa

Necesitamos que nos eches una mano para exponer en una vitrina los nuevos hallazgos recuperados en la Sierra de Atapuerca, pero para conseguirlos tendrás que superar diferentes pruebas a través de un juego ¿nos ayudas?

**Diciembre:** 6, 8, 9 y 10 de 12:30h a 13:45h.

## NUEVO

### Juegos reunidos

Un nuevo juego de mesa ha llegado al MEH. Tira el dado y comienza el gran viaje. Para poder llegar a la última casilla del tablero tendrás que superar una serie de pruebas que te harán sentir como si estuvieras en la prehistoria. ¿Estáis preparados?

**Diciembre:** 23, 24, 26, 27, 28 y 29 de 12:30h a 13:45h.

## NUEVO

### Las arenas del tiempo

“Ave, Caesar, morituri te salutant”. Descubre e investiga la vida de los muchos gladiadores que participaron en combates, luchas con animales o en carreras de cuadrigas durante el Imperio Romano. ¿Te gustaría ser por un día uno de ellos?

**Diciembre:** 30 y 31 de 12:30h a 13:45h.

**Enero:** 3, 4, 5 y 7 de 12:30h a 13:45h.

# EL MEH EN INTERNET



El Museo aprovecha las nuevas tecnologías de la información y la comunicación para que el mundo de la educación pueda seguir aprendiendo de todos sus **recursos didácticos**.

El MEH cuenta con un **blog científico** al que se accede a través de su página web, en el que participan los principales divulgadores, arqueólogos y científicos de nuestro país.

El Museo de la Evolución Humana es un gran espacio de divulgación científica y cultural y a través de tres programaciones cuatrimestrales, se llena de actividades científicas y culturales a lo largo del año, pero además, a través de su web **www.museoevolucionhumana.com** difunde noticias, publicaciones y artículos sobre las últimas novedades científicas y, más concretamente, sobre la evolución humana. Cuenta con un **blog científico**, al que se accede también a través de su página web, en el que participan los principales divulgadores, arqueólogos y científicos de nuestro país.

El Museo también aprovecha las nuevas tecnologías de la información y la comunicación para que el mundo de la educación pueda seguir aprendiendo de todos sus recursos. Así, en su web tienen un **apartado dedicado a publicaciones didácticas**, como las miniguías educativas del Museo o un apartado con **material didáctico** con recursos para los escolares, como el proyecto 'Notes' o juegos de escape online. Se trata de proyectos educativos creados por el personal de atención educativa del MEH.

También se puede acceder a través del apartado educativo de la web a nuevos recursos como la nueva *Guía de lectura fácil del Museo*, para facilitar el acceso al contenido al Museo a aquellas personas cuyas capacidades cognitivas e intelectuales presentan dificultades para la comprensión lectora.

Además, el Museo de la Evolución Humana acaba de desarrollar un nuevo servicio para favorecer una **accesibilidad mayor a sus visitantes** y permitir que las familias puedan planificar su visita al Museo con mayor antelación. En esta línea ha habilitado la **venta 'on-line'** a través de su página web para sus talleres infantiles y familiares y para actividades con tarifa. Los interesados ya pueden reservar su plaza para participar en todos los talleres del Museo a través de la sección "Entradas" de la web. También se pueden adquirir entradas para otras actividades de pago.

Además de la reserva 'on-line' se puede reservar plaza también a través del correo electrónico [reservas@museoevolucionhumana.com](mailto:reservas@museoevolucionhumana.com), del teléfono 947 421 000 o en la propia recepción del Museo.

El MEH ha habilitado la **venta 'on-line'** a través de su página web para sus talleres infantiles y familiares. Se pueden adquirir también entradas para otras actividades de pago (conciertos, eventos...).

## PUEDES DESCARGAR...



Plano del MEH



App gratuita



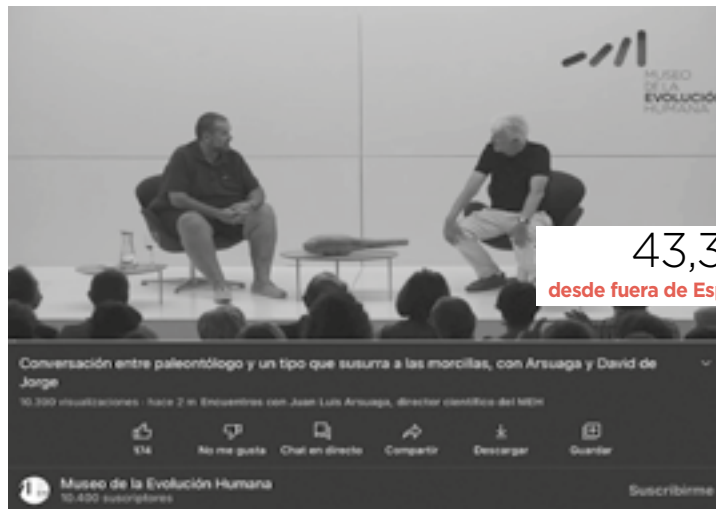
Mapa de los tesoros del MEH (para niños)



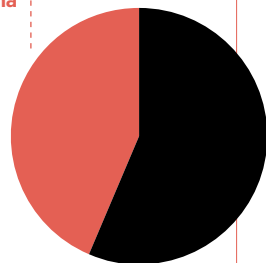


## EL MEH EN YOUTUBE

El canal de YouTube creció en protagonismo a raíz de la pandemia, donde programó diversas actividades virtuales. En la actualidad es habitual que las presenciales se compatibilicen con su emisión en directo a través del canal, y que se mantengan actos exclusivamente digitales.



43,3%  
desde fuera de España



56,6%  
desde España

Youtube



10.270



1.159.681

visualizaciones

270.200

Horas de visualización

**Ciudades, por orden, con mayor número de visualizaciones:**

Madrid, Barcelona, Santiago, Valencia, Ciudad de México, Lima, Bogotá, Burgos, Málaga, Sevilla, Buenos Aires, Bilbao, Montevideo, Valladolid, Vigo.

**Videos más vistos:**

- 1º El collar del neandertal
- 2º Los neandertales, otra forma de ser humano
- 3º Elabora tu propio cerebro eléctrico con cables recidos
- 4º Los secretos ocultos del ADN basura
- 5º Ser feliz en Alaska

16

Listas de reproducción



La última lista de reproducción es **Informa MEH**: Vídeos de un máximo de 5 minutos con noticias de ciencia, prehistoria y evolución realizados por el equipo de didáctica del MEH. También en lenguaje de signos.

## EL MEH EN OTRAS REDES

El MEH tiene presencia desde sus inicios en las principales redes sociales y mantiene una actualización permanente, donde incluye las actividades del Museo, las noticias científicas más relevantes, o interacciones con sus seguidores.

Miguelón y Lucy, que se encuentran en la galería de homínidos del MEH, han marcado un estilo de relación con sus followers. La última red a la que el MEH se ha incorporado, hace apenas un año, es TikTok donde tiene especial incidencia entre los más jóvenes, y donde varios de sus vídeos alcanzan los 2 millones de visualizaciones.



Twitter



40.363



Twitter (Miguelón)



18.928



Twitter (Lucy)



9.035



Instagram



9.962



Facebook



46.797



Tiktok



57.665



Telegram



415



Pinterest



382



TOTAL  
193.817  
Dº

# EDUCA ONLINE

Toda una serie de conexiones en directo desde el Museo de la Evolución Humana, el Centro de Arqueología Experimental y los Yacimientos de la Sierra de Atapuerca darán a conocer la importancia de las investigaciones sobre estos yacimientos en el estudio de nuestro pasado.

La pieza del MEH online en Facebook  
Conexiones Yacimientos-CAREX en Instagram

Hora: 13:30 h.

## LA PIEZA DEL MEH

× 5 OCT

¿Y la flora qué?

Siempre que se habla de los descubrimientos de la Sierra de Atapuerca aparecen los fósiles de homínidos, de animales o diversos tipos de herramientas y ¿la flora qué? Pues hoy vamos a hablar de los descubrimientos de plantas y árboles producidos en estos yacimientos.

× 19 OCT

Sensacional hallazgo en la cueva de Atapuerca

La noticia del Diario de Burgos del 25 de septiembre de 1976 nos llevará a revivir el hallazgo del primer fósil humano descubierto en la Sierra de Atapuerca y el lugar que en ese momento se pensó que podría ocupar en el árbol de la evolución humana.



× 26 OCT

Cuvier, padre de la paleontología moderna  
Indagaremos en la vida y en las importantes aportaciones de este célebre científico francés, impulsor en los estudios en paleontología y anatomía comparada.

× 2 NOV

Mandíbulas de oso de la Sima de los Huesos

¿Sabías que en la Sima de los Huesos, junto a los restos de preneandertales, se han descubiertos fósiles de más de cien osos? Conéctate y conoce por qué a este yacimiento se le podría llamar también como la Sima de los Osos.

× 9 NOV

El origen de las especies

La hipótesis sobre la evolución biológica que Darwin plasmó en este libro no fue bien recibida en principio, pero terminó imponiéndose dentro del mundo científico. Descubriremos como se fraguó la idea de realizar esta publicación y lo que supuso para la investigación posterior en el estudio de nuestros orígenes.

× 16 NOV

Somos mamíferos

Siempre nos solemos fijar más en las diferencias que tenemos con el resto de los seres vivos y en las singularidades específicas de nuestra especie. Sin embargo, también somos mamíferos y como tal, compartimos muchas características con los animales de este grupo de vertebrados que aún podemos observar en nuestro organismo. Conéctate y conócelas.

× 23 NOV

Puzle “Vida salvaje”

¿Sabes que en el MEH se encuentra un puzle de 33.600 piezas? Este puzle mide 5,70 m de largo por 1,57 m de alto, su ilustración es obra del británico Adrián Chesterman y es uno de los puzles comerciales más grande del mundo. Conoce qué esconde esta maravilla para los sentidos.

× 30 NOV

Homo habilis ¿El primer humano?

En abril 1964, los paleoantropólogos Louis y Mary Leakey anunciaban el descubrimiento de una nueva especie del género humano: *Homo habilis*. Sin embargo, sus características morfológicas le sitúan demasiado lejos de los humanos anatómicamente modernos. Descubre por qué esta especie es el primer representante de nuestro género.

× 14 DIC

Comedor del camarote de Fitz Roy

¿Qué pinta un barco en medio de este museo? Esta pregunta ronda la mente de muchos de nuestros visitantes, hoy conoceremos la respuesta.

× 21 DIC

El pecten de Cueva Antón

¿Sabías que en el Museo de la Evolución Humana existe la reproducción de una concha encontrada en esta cueva murciana decorada y pintada por neandertales?

× 11 ENE

El Gran Pingüino

Hoy hablaremos del Gran Pingüino (*Pinguinus impennis*) extinguido a mediados del siglo XIX. Como los pingüinos actuales, ya habían perdido su capacidad de vuelo, pero fue una excelente especie nadadora y buceadora.

× 18 ENE

Más ilustraciones de Fernando Fueyo

El ilustrador Fernando Fueyo fue un apasionado de la naturaleza. En esta ocasión conoceremos las ilustraciones del pintor que se encuentran en el MEH y que nos explican cómo ha evolucionado el paisaje en la Sierra de Atapuerca desde hace un millón de años.

× 25 ENE

La familia *Quercus*

Encinas, quejigos y robles son diferentes miembros de esta familia que los celtas denominaron “árboles hermosos” y que han formado parte del paisaje de la Sierra de Atapuerca durante miles y miles de años.



Facebook:  
museoevolucionhumana  
Miércoles  
Hora: 13.30 h.

# YACIMIENTOS Y CAREX ONLINE

J 6 OCT

## Usos de las plantas en la prehistoria

Hay plantas que nos acompañan desde la prehistoria y otras que se han extinguido. Conoce qué usos se ha dado a cada planta en la prehistoria y cómo estos han evolucionado hasta nuestros días.

J 20 OCT

## Publicaciones antiguas sobre la llamada cueva de Atapuerca

Qué historias y leyendas hay sobre los descubrimientos de la llamada Cueva de Atapuerca y desde cuándo se conocen estas leyendas.

J 27 OCT

## Historia de la arqueología 1ª parte

Conoceremos como hemos llegado a la arqueología de hoy en día, y que personajes han sido clave para el conocimiento de nuestro pasado.

X 3 NOV

## Historia de la Arqueología 2ª parte

Conoceremos como hemos llegado a la arqueología de hoy en día y que personajes han sido clave para el conocimiento de nuestro pasado.

J 10 NOV

## ¿Qué pasó en el Portalón de Cueva Mayor?

El Portalón de Cueva Mayor ha tenido muchas ocupaciones desde el Pleistoceno superior hasta la Edad Media. Conéctate y descúbrelas.

J 17 NOV

## ¿Y qué utensilios se han encontrado en el Portalón de Cueva Mayor y en el Mirador?

Vamos a enseñaros qué tipo de cerámica y utensilios se han encontrado en estos yacimientos y cual es su cronología.

J 24 NOV

## El chamán en la prehistoria

La figura del chamán cuenta con una gran controversia en el ámbito científico. Conéctate y descubre todas las hipótesis explicativas sobre las funciones de este personaje.

J 1 DIC

## ¿Qué sabemos de la música en la prehistoria?

La música no fosiliza pero si los instrumentos con los que la realizaban. Conéctate y conoce cuando empezó nuestra producción musical.



J 15 DIC

## Alexander von Humboldt, el naturalista

Humboldt fue uno de los principales científicos de principios del siglo XIX. Aprende cual fue la contribución de sus investigaciones para la ciencia actual.

J 22 DIC

## El arte mueble en la prehistoria

Qué es el arte mueble, qué figuras son las más representativas y quién las realizó.



Instagram:  
museoevolucionhumana

Jueves  
Hora: 13.30 h.

J 12 ENE

## El comportamiento social de los primeros Homo sapiens

Cómo fue la organización social de los primeros grupos de nuestra especie. Conéctate y descubre cómo vivían, qué comían o cómo se distribuían el trabajo.

J 19 ENE

## Otras disciplinas para estudiar nuestro pasado

Junto a la arqueología existen numerosas disciplinas que nos ayudan a conocer más detalles de nuestro pasado. Conoce que nos enseña la antracología, la malacología o la palinología.

J 26 ENE

## Los neandertales

La visión de los neandertales ha ido cambiando conforme la sociedad ha ido conociendo más de ellos. Conozcamos un poco de la historia de esta especie a partir de sus últimos descubrimientos.

PROGRAMA EDUCATIVO 2022-2023



## Información y reservas:

947 421 000

reservas@museoevolucionhumana.com

## MUSEO EVOLUCIÓN HUMANA

### MEH visita

Recorrido guiado de 1h 30 min. por el Museo de la Evolución Humana (MEH) acompañados por el personal del Equipo de Atención Educativa. Podrás ver los fósiles originales más importantes descubiertos en los yacimientos de la Sierra de Atapuerca, a la vez que aprendes cómo han evolucionado los diferentes homínidos desde hace 7 millones de años, cómo funciona nuestro cerebro o cuándo y dónde se fabricaron las primeras herramientas de piedra.

**Alumnos:** 3º y 4º de Educación Primaria, ESO, Bachillerato, Ciclos Formativos y Educación Especial.

**Duración:** 1 h 30 min.

**Precio:** 4 euros por alumno.

## El MEH un aula más de tu colegio

Actividad especial dirigida al profesorado que esté interesado en usar parte de la exposición permanente del museo para ahondar en los respectivos contenidos curriculares de cada ciclo. En esta actividad el profesor será la persona que explique a su grupo los contenidos en la parte de la exposición seleccionada previamente.

**Alumnos:** de EPO, ESO, Bachillerato y Educación Especial.

**Duración:** 1 h

**Precio:** gratuita

**Observaciones:** la actividad será diseñada y ejecutada por el profesor correspondiente de forma autónoma, adaptándose el desarrollo de la misma al cumplimiento de las normas del museo.

# PROGRAMA EDUCATIVO 2022-2023

## Taller cromañíos

Transfórmate junto a tus compañeros en una tribu del Paleolítico y conocerás de una forma divertida cómo era un día en la vida de un niño de hace 100.000 años.

**Alumnos:** 1º Educación Infantil y Educación Especial.

**Duración:** 1 h 15 min.

**Precio:** 3 euros por alumno.

## Taller Miguelón enseña tu casa

¿Te gustaría conocer a uno de los habitantes más famosos del museo? Miguelón, que tiene 400.000 años, nos enseñará cómo se vivía en la prehistoria.

**Alumnos:** Educación Infantil y Educación Especial.

**Duración:** 1 h 15 min.

**Precio:** 3 euros por alumno.

## Taller neolítico

Ven a nuestro poblado y conocerás uno de los momentos más revolucionarios de nuestra historia, el Neolítico. Y al finalizar, entre todos, levantaremos un menhir.

**Alumnos:** 3º Educación Infantil y Educación Especial.

**Duración:** 1 h 15 min.

**Precio:** 3 euros por alumno.

## Taller pequearqueólogos/ The little archaeologist

Conoce cómo se trabaja en un yacimiento arqueológico y encuentra los objetos enterrados en nuestra singular excavación, ¿sabrás reconocerlos?

**Alumnos:** 1º Educación Primaria y Educación Especial.

**Duración:** 1 h 15 min.

**Precio:** 3 euros por alumno.

**Observaciones:** El taller se puede realizar también en inglés.

## Taller arqueólogos del futuro

Año 3001, la vida en la Tierra cada vez es más difícil. La comunidad científica se pregunta cómo hemos podido llegar hasta aquí. Un equipo de jóvenes arqueólogos intentará buscar la respuesta.

**Alumnos:** 2º Educación Primaria

**Duración:** 1 h 15 min.

**Precio:** 3 euros por alumno.

## Taller de la excavación al laboratorio

Los participantes tendrán la oportunidad de convertirse en verdaderos arqueólogos. Realizarán paso a paso la metodología que se desarrolla en una excavación y, posteriormente, en el laboratorio, investigarán los materiales recuperados descubriendo, la importancia de cada uno de ellos.

**Alumnos:** 3º y 4º de Educación Primaria.

**Duración:** 1 h 30 min.

**Precio:** 3 euros por alumno.

## Taller lo que nos cuentan los huesos

En este taller os enseñaremos como reconocer los huesos de nuestro esqueleto y, a través de ellos, averiguar el sexo, la edad, la estatura e incluso las enfermedades que llegaron a padecer.

**Alumnos:** 5º y 6º de Educación Primaria; Educación Secundaria; Bachillerato y Ciclos Formativos.

**Duración:** 1 h 30 min.

**Precio:** 3 euros por alumno.

## Parchipitecus

Cada equipo, con la ayuda de sus móviles y de los educadores, deberá ir respondiendo una serie de preguntas cuyas pistas y respuestas encontrarás en el MEH. Cuanta más información obtengas, más avanzarás en nuestro particular parchís.

**Alumnos:** 5º y 6º de Educación Primaria; Educación Secundaria; Bachillerato y Ciclos Formativos.

**Duración:** 3 h.

**Precio:** 3 euros por alumno.



## VISTA MEH ONLINE

Programación de visitas gratuitas para centros educativos donde los alumnos y profesores podrán disfrutar desde el aula de un recorrido didáctico en directo, de 45 min, por la exposición permanente o por las diferentes exposiciones temporales que alberga el MEH, de 30 min. Llama y reserva para disfrutar de esta actividad desde el aula en el horario que mejor te convenga.

**Horario:** de martes a domingo de 10.30h.

a 13.30h. y de 17 a 19h.

**Precio:** Gratuita

**Alumnos:** EPO, ESO, BACH, UNIVERSIDADES.

**Más información y reservas:**

947 42 10 00,  
reservas@museoevolucionhumana.com  
o en la recepción del MEH.

## YACIMIENTOS SIERRA DE ATAPUERCA

### CENTRO DE ARQUEOLOGÍA EXPERIMENTAL

#### Visita didáctica a los yacimientos

El recorrido transcurre por la antigua Trinchera del Ferrocarril. Este paso artificial abierto en la roca caliza, a finales del siglo XIX, sacó a la luz tres de los yacimientos paleolíticos más importantes de Eurasia, que hoy están habilitados para su visita: Sima del Elefante, Galería y Gran Dolina.

**Alumnos:** Educación Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato.

**Duración:** 1 h 30 min.

**Precio:** 5 euros por alumno (grupo mínimo de 30 personas).

#### Visita didáctica centro de arqueología experimental Atapuerca (CAREX)

Centro de interpretación sobre la prehistoria en el que se puede experimentar cómo era el día a día de nuestros antepasados.



# PROGRAMA EDUCATIVO 2022-2023

Se compone de un recorrido interior donde el visitante de forma autónoma puede disfrutar de una exposición sobre arqueología experimental y un recorrido exterior guiado, donde el visitante aprenderá, con demostraciones en directo, cómo se fabricaban las herramientas de piedra, qué sistemas se emplearon para hacer fuego o las diferencias entre un arco y un propulsor.

**Alumnos:** Educación Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato.

**Duración:** 1 h 15'.

**Precio:** 4 euros por alumno (grupo mínimo de 30 personas).

## Taller de arte y adorno personal

Los alumnos aprenderán a elaborar un colgante a partir de conchas y piedras, mientras conocen que técnicas utilizaron nuestros antepasados para elaborar sus pinturas rupestres.

**Alumnos:** Educación Infantil, Primaria y Secundaria.

**Duración:** 1 h.

**Precio:** 3 euros por alumno.

## Taller de tejidos

Los alumnos conocerán cómo es un telar de cinturón a la vez que aprenden los primeros pasos para tejer lana.

**Alumnos:** Educación Primaria y Secundaria.

**Duración:** 1 h.

**Precio:** 3 euros por alumno.

## Taller evolución humana

Los participantes descubrirán cómo se clasifican los fósiles según su forma y sus características. A través de la manipulación, la observación y el análisis de diferentes réplicas de fósiles humanos, el alumno conocerá en qué consiste el trabajo de los investigadores.

**Alumnos:** Educación Secundaria y Bachillerato.

**Duración:** 1 h.

**Precio:** 3 euros por alumno.

## Taller paleodetectives

Los alumnos aprenderán las principales técnicas de datación y análisis de los materiales arqueológicos, que les permitirán interpretar los datos provenientes de nuestro yacimiento.

**Alumnos:** Educación Primaria y Secundaria.

**Duración:** 1 h.

**Precio:** 3 euros por alumno.

## Taller cuencos, ollas y vasos

Los asistentes aprenderán a realizar un recipiente cerámico modelado y decorado con las técnicas que usaron los primeros pastores y agricultores que ocuparon la Sierra de Atapuerca a partir del Neolítico.

**Alumnos:** Educación Primaria y Secundaria.

**Duración:** 1 h.

**Precio:** 3 euros por alumno.

## Taller propulsores, jabalinas y hondas

El participante conocerá cómo han evolucionado las diferentes técnicas y herramientas de caza durante la Prehistoria, utilizando jabalinas, arcos y propulsores. Para finalizar cada alumno elaborará una flecha empleando los materiales y técnicas de nuestros antepasados prehistóricos.

**Alumnos:** Educación Primaria y Secundaria.

**Duración:** 1 h.

**Precio:** 3 euros por alumno.



# RECURSOS DIDÁCTICOS

## MINIGUÍAS EDUCATIVAS

El MEH pone a disposición de todos los centros educativos 23 miniguías didácticas elaboradas a partir de los contenidos de la exposición permanente del museo. Se trata de materiales realizados por el Equipo de Atención Educativa del museo y son adaptables a los diferentes niveles educativos.

### En castellano:

<https://www.museoevolucionhumana.com/archivos/miniguias-2020-museo-de-la-evolucion-humana.pdf>

### En inglés:

[https://issuu.com/museoevolucion/docs/miniguias\\_2020\\_en\\_op](https://issuu.com/museoevolucion/docs/miniguias_2020_en_op)

## PROYECTO NOTES

Este proyecto educativo está compuesto por diez equipos de trabajo con archivos descargables, videos didácticos y recursos audiovisuales con información del Museo de la Evolución Humana y el Sistema Atapuerca. El contenido ha sido realizado por el Equipo de Atención Educativa del museo a través de la plataforma 'Microsoft Teams'. Esto permitirá a profesores y alumnos conocer los aspectos fundamentales de la evolución humana, los Yacimientos de Atapuerca y del propio museo, que están incluidos en los diferentes programas educativos sobre Prehistoria, por lo que pretenden ser un apoyo para docentes y estudiantes.

NOTES ya disponible para que cualquier centro educativo sea agregado por el Museo al equipo de trabajo que se elija desde los propios centros.

**Solicitudes:** 947 421 000

[o reservas@museoevolucionhumana.com](mailto:reservas@museoevolucionhumana.com)

**Más información en:**

[www.museoevolucionhumana.com/es/material-escolar](http://www.museoevolucionhumana.com/es/material-escolar)





## VISITAS

### CAYAC CENTRO DE ACCESO AL YACIMIENTO IBEAS DE JUARROS

Situado en la localidad de Ibeas de Juarros, cuenta con una exposición permanente donde podrás conocer más aspectos sobre la Sierra de Atapuerca y sus yacimientos, complementando de esta manera los contenidos de la visita a los yacimientos situados en la antigua Trinchera del Ferrocarril.

**Octubre:** de martes a viernes y domingos de 9:30 h a 14:00 h; sábados de 9:30 h a 14:00 h y de 15:00 h a 17:30 h.

**Del 1 de noviembre al 18 de diciembre:** de martes a domingos de 9:30 h a 14:00 h.

**Del 19 de diciembre al 31 de enero:** cerrado.

**Visita guiada a los yacimientos:**

**Duración:** 1 h 30min

**Reserva previa:** 947 421 000,

reservas@museoevolucionhumana.com

**Tarifas:** general 6 euros, reducida 5 euros.

### CAREX CENTRO DE ARQUEOLOGÍA EXPERIMENTAL ATAPUERCA

Ubicado en Atapuerca (a 15 Km de Burgos), alberga la primera exposición permanente dedicada a la Arqueología Experimental. En este centro podrás experimentar cómo curtir una piel, manejar un taladro de bailarina o probar con los diferentes sistemas para producir fuego.

**Octubre:** de martes a sábados de 9:30 h a 17:30 h y domingos de 9:30 h a 15:00 h.

**Del 1 de noviembre al 18 de diciembre:** de martes a domingos de 9:30 h a 15:00 h.

**Del 19 de diciembre al 31 de enero:** cerrado.

**Recorrido guiado exterior (1h 15min):**

**Reserva previa:** 947 421 000,

reservas@museoevolucionhumana.com

**Tarifas:** general 5 euros, reducida 4 euros.

### VISITA A LOS YACIMIENTOS + ATAPUERCA NATURAL 16 OCT-13 NOV-11 DIC

Vive una experiencia inolvidable de mano de nuestros guías en el entorno natural de la sierra de Atapuerca. Conociendo además de los yacimientos la singularidad natural de este enclave.

**Duración:** 2 h y 30 min.

**Tarifa:** 12 euros.

**Reserva previa:** 947 42 10 00,

reservas@museoevolucionhumana.com

### VISITA A LOS YACIMIENTOS + ATAPUERCA ESPELEO 23 OCT-20 NOV-18 DIC

¿Has entrado alguna vez en alguna de las cuevas de Atapuerca? Ahora podrás experimentar la emoción de entrar en una de ellas.

**Duración:** 2 h y 30 min.

**Tarifa:** 18 euros.

**Reserva previa:** 947 42 10 00,

reservas@museoevolucionhumana.com

## CAYAC

EN COLABORACIÓN  
CON EL AYUNTAMIENTO  
DE IBEAS DE JUARROS

### EXPOSICIÓN TEMPORAL EMILIANO UN VECINO MÁS

Emiliano Aguirre fue el primer director del Proyecto Atapuerca desde 1978 a 1990. Este montaje expositivo recoge su especial vinculación con el territorio y los vecinos de la Sierra de Atapuerca. Toda una serie de fotografías de gran formato situadas a lo largo de la localidad de Ibeas de Juarros recordarán la relación de Emiliano con sus amigos de Ibeas durante más de veinte años de trabajos y colaboraciones.

En colaboración con la Asociación Cultural Amigos del Hombre de Ibeas y Atapuerca (ACAHIA), el Ayuntamiento de Ibeas de Juarros, Diario de Burgos y la Fundación Atapuerca.

**Lugar:** Recorrido exterior por la localidad de Ibeas de Juarros.  
**Acceso libre.**



## EXPOSICIÓN TEMPORAL BURGOS, TESOROS OCULTOS

Esta muestra, basada en fotografías de gran formato y diversos recursos didácticos complementarios, busca acercar a la ciudadanía sus paisajes kársticos, así como algunas de las principales cuevas, simas, santuarios arqueológicos y otros lugares singulares que el territorio burgalés esconde. Propone un recorrido imaginario por el subsuelo de la provincia conducido por los ejes de actuación que han marcado los 70 años de vida del Grupo Espeleológico Edelweiss y que se resumen en: explorar, investigar, proteger y divulgar.

Para ello se alternan imágenes de grandes cavidades ampliamente reconocidas, como es el caso de Ojo Guareña o Atapuerca, con otras menos habituales, pero de extrema belleza. Con esta actividad se busca poner el foco en la diversidad kárstica existente y en la riqueza de este patrimonio cultural y natural que

atesora nuestra provincia, incidiendo en su preservación como objetivo primordial.

En colaboración con el Grupo Espeleológico Edelweiss.

Hasta el 2 de noviembre.

Hora: De martes a sábado de 9:30 a 17:30 h y domingos de 9:30 a 15:00 h.

Lugar: Centro de Arqueología Experimental de Atapuerca (CAREX).  
Entrada libre.



## XVIII CROSS INTERNACIONAL DE ATAPUERCA S-D 12-13 NOV

Cross organizado con el fin de promocionar los Yacimientos de la Sierra de Atapuerca como bienes integrantes del listado de Patrimonio Mundial de la UNESCO, así como para potenciar y fomentar el atletismo tanto de élite como de base. Esta carrera, incluida dentro del calendario de la IAAF, está clasificada como uno de los mejores cross del mundo y reúne a más de 5.000 atletas, con la presencia de los atletas nacionales e internacionales más destacados en esta disciplina. Durante la edición de este año se celebrará el Campeonato de España de Clubes.

**Más información e inscripciones:**  
[www.crossatapuerca.com](http://www.crossatapuerca.com)

## CONEXIÓN INTERNACIONAL POR RADIO PARA CONMEMORAR LA DECLARACIÓN DE ATAPUERCA COMO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD S 26 NOV

En el año 2000 la Unesco declaró a los Yacimientos de la Sierra de Atapuerca 'Patrimonio Mundial'. Para conmemorar esta declaración la Unión de Radioaficionados Españoles de Burgos va a realizar una conexión especial de radio el 26 de noviembre para llevar el nombre de Atapuerca a todo el mundo. El Centro de Arqueología Experimental (Carex) de Atapuerca será el lugar desde donde la URE Burgos retransmitirá e intentará contactar con los cinco continentes si la situación de



propagación de las ondas electromagnéticas lo permite. La conexión será realizada por varios de sus miembros y será realizada principalmente a través de la banda de HF. Otro de los grupos la realizará en las bandas de VHF y UHF. Al ser un día conmemorativo de la declaración de los Yacimientos de Atapuerca como patrimonio mundial la URE Burgos solicitará un indicativo especial de llamada internacional, que será EGY-DA. Los radioaficionados trabajarán los contactos realizados en la jornada del 26 de noviembre hasta el 1 de diciembre, intensificando los contactos ya realizados desde sus estaciones e intentando sumar otros nuevos.

Con motivo de esta conexión el CAREX de Atapuerca vivirá una jornada

de puertas abiertas al público. Uno de los miembros de la URE de Burgos explicará a los visitantes todos los detalles de la Radioafición y más concretamente el lenguaje de los radioaficionados, las distintas bandas y frecuencias a través de las que transmiten o cómo funcionan sus equipos. Además, se expondrán varios equipos de radio comunicaciones provenientes del Museo de Radiocomunicación Inocencio Bocanegra de Belorado.

**Horario:** De 10:00h a 14:00h y de 17:00h a 19:00h.

**Lugar:** CAREX de Atapuerca.  
En colaboración la URE Burgos y con el Museo de RadioComunicación Inocencio Bocanegra.

## XIX MARCHA A PIE A LOS YACIMIENTOS D 27 NOV

Decimonovena edición de esta actividad para conmemorar la declaración de los yacimientos de la Sierra de Atapuerca como Patrimonio Mundial por parte de la UNESCO. La marcha se puede realizar desde dos puntos de partida. Desde Ibeas de Juarros la ruta es de 4 km de ida y 3 km de vuelta, mientras que desde Atapuerca son unos 5 km de ida y 5 Km de vuelta. Cada persona debe seleccionar el punto de partida, finalizando ambos recorridos en los yacimientos



de la Trincheras del Ferrocarril. Una vez se llegue al parking de los yacimientos se procederá a disfrutar del tradicional almuerzo en la sierra. La vuelta a cada localidad de partida se realizará también caminando.

Organizada por la Asociación Cultural de Amigos del Hombre Ibeas - Atapuerca, la Asociación de Amigos de Atapuerca, los Ayuntamientos de Atapuerca e Ibeas de Juarros, la Fundación Atapuerca y el Museo de la Evolución Humana.

**Más información y horarios en:**  
[www.atapuerca.org](http://www.atapuerca.org)

# CALEN DARIO

## OCTUBRE

### S-1

**10:45h** TALLER 4-7 años  
Bajo el mar  
**12:30h** TALLER 8-12 años  
Maravillas marinas

### D-2

**11:00h** TALLER FAMILIAR  
Científicas

### M-4

**20:15h** CONFERENCIA  
Historia del calzado, una perspectiva antropológica  
Ana Gracia

### X-5

**13:30h** LA PIEZA DEL MEH  
ONLINE  
¿Y la flora qué?

**18:30h** TALLER JÓVENES Y ADULTOS  
Taller de accesibilidad cognitiva y lectura fácil

**20:15h** CONFERENCIA  
Guía de lectura fácil MEH

### J-6

**13:30h** YACIMIENTOS Y CAREX  
ONLINE  
Usos de las plantas en la prehistoria

**20:15h** CONFERENCIA  
Día Internacional de la Geodiversidad  
La geodiversidad en el campo de Calatrava, Ciudad Real: la mayor diversidad volcánica de la península  
José Luis Barrera Morate

### V-7

**20:15h** LITERATURA  
CICLO LOS QUE CUENTAN  
Narrativa y vida de James Joyce  
Diego Garrido

### S-8

**10:45h** TALLER 4-7 años  
Los subsuelos del MEH  
**12:30h** TALLER 8-12 años  
Bajo el suelo del museo

### D-9

**11:00h** TALLER FAMILIAR  
Cápsulas del tiempo

### X-12

**10:45h** TALLER 4-7 años  
¡Qué locura de yacimiento!  
**12:30h** TALLER 8-12 años  
Esto es raro...raro...

### J-13

**19:30h** CINE-COLOQUIO  
CICLO WILLIAM WYLER  
Esos tres (These three, 1936)

### V-14

**20:15h** MÚSICA  
CONCIERTO KM.0  
Mario Andreu

### S-15

**10:45h** TALLER 4-7 años  
¡Qué locura de yacimiento!  
**12:30h** TALLER 8-12 años  
Esto es raro...raro...

### D-16

**11:00h** TALLER FAMILIAR  
MEHscape evolution

### M-18

**20:15h** CONFERENCIA  
CICLO CROSS INTERNACIONAL DE ATAPUERCA  
El entrenamiento en categorías menores en fondo y medio fondo  
Juan del Campo Vecino

### X-19

**13:30h** LA PIEZA DEL MEH  
ONLINE  
Sensacional hallazgo en la cueva de Atapuerca

**20:15h** CONFERENCIA  
Proyecto educativo Patios inclusivos

### J-20

**13:30h** YACIMIENTOS Y CAREX  
ONLINE  
Publicaciones antiguas sobre la llamada cueva de Atapuerca

**20:15h** TEATRO  
LAS GUERRAS DE NUESTROS ANTEPASADOS, DE MIGUEL DELIBES  
La quimera de plástico

### S-22

**8:00h** PASEO GUIADO  
XXII ENCUESTRO DE GEOLOGÍA DE LA ASOCIACIÓN GEOCIENTÍFICA DE BURGOS  
La quinta extinción, los que ya no están

**10:45h** TALLER 4-7 años  
El chef cavernícola

**12:30h** TALLER 8-12 años  
El chef cavernícola

### D-23

**11:00h** TALLER FAMILIAR  
40 años de grandes momentos de Atapuerca

### M-25

**20:15h** CONFERENCIA  
CICLO ORIGEN  
El origen de la navegación  
Imanol Vázquez Zabala

### X-26

**13:30h** LA PIEZA DEL MEH  
ONLINE  
Cuvier, padre de la paleontología moderna

### J-27

**13:30h** YACIMIENTOS Y CAREX  
ONLINE  
Historia de la arqueología 1ª parte

**20:15h** CONFERENCIA  
CICLO HABLAMOS DE ENERGÍA  
Energía de fusión. En qué consiste y los retos que afronta  
Isabel García Cortés, CIEMAT

### V-28

**20:15h** CONFERENCIA  
CICLO CROSS INTERNACIONAL DE ATAPUERCA  
Nuevas tecnologías aplicadas al entrenamiento de la carrera  
Marcos Peón Azcano

### S-29

**10:45h** TALLER 4-7 años  
El museo inspira, arte exhalas  
**12:30h** TALLER 8-12 años  
Museo Artevolución

**18:00h** TEATRO  
ELLAS  
Las Pituister

### D-30

**11:00h** TALLER FAMILIAR  
Excavando en familia

### L-31

**10:45h** TALLER 4-7 años  
Más allá de Halloween  
**12:30h** TALLER 8-12 años  
Más allá de Halloween

## NOVIEMBRE

### M-1

**10:45h** TALLER 4-7 años  
Más allá de Halloween  
**12:30h** TALLER 8-12 años  
Más allá de Halloween

### X-2

**13:30h** LA PIEZA DEL MEH  
ONLINE  
Mandíbulas de oso de la Sima de los Huesos

**20:15h** CONFERENCIA  
CICLO NUEVOS PARADIGMAS COMUNICATIVOS. NPC  
Rap, trap y medios  
Erik Urano / Flat Erik

### J-3

**13:30h** YACIMIENTOS Y CAREX  
ONLINE  
Historia de la arqueología 2ª parte

**20:15h** LITERATURA  
La mentira. Historia de impostores y engañados  
Marta Fernández Vázquez

### V-4

**20:15h** MÚSICA Y POESÍA  
Paraisos de interior

### S-5

**10:45h** TALLER 4-7 años  
Bajo el mar  
**12:30h** TALLER 8-12 años  
Maravillas marinas

### D-6

**11:00h** TALLER FAMILIAR  
Cápsulas del tiempo

### X-9

**13:30h** LA PIEZA DEL MEH  
ONLINE  
El origen de las especies

### J-10

**13:30h** YACIMIENTOS Y CAREX  
ONLINE  
¿Qué pasó en el Portalón de Cueva Mayor?

**20:15h** CONFERENCIA  
CICLO HABLAMOS DE ENERGÍA  
Solar: retos para el siglo XXI  
Cristina Alonso

### V-11

**20:15h** LITERATURA  
CICLO LOS QUE CUENTAN  
La impostora  
Nuria Barrios

### S-12

**10:45h** TALLER 4-7 años  
Los subsuelos del MEH  
**12:00h** CONFERENCIA  
INAUGURACIÓN CURSO STEM TALENT GIRL 2022/2023

Superando tus límites  
Juan Antonio Corbalán y Marta Fernández

**12:30h** TALLER 8-12 años  
Bajo el suelo del museo

**20:15h** CONFERENCIA  
ASTRONOMÍA  
Peligros cósmicos: el incierto futuro de la humanidad  
David Barrado Navascués

### D-13

**10:00h** XVIII CROSS INTERNACIONAL DE ATAPUERCA  
**11:00h** TALLER FAMILIAR  
Científicas

### X-16

**13:30h** LA PIEZA DEL MEH  
ONLINE  
Somos mamíferos



# CALEN DARIO

**20:15h** CONFERENCIA  
El consumo de leche desde la prehistoria. Una historia de hambrunas, enfermedades y ventajas  
Eneko Iriarte

**J-17**  
**13:30h** YACIMIENTOS Y CAREX ONLINE  
¿Y qué utensilios se han encontrado en el Portalón de Cueva Mayor y en el Mirador?

**20:15h** CINE  
El leopardo de las nieves  
Cines Van Golem

**V-18**  
**19:00h** CONFERENCIA  
MESA REDONDA  
La resistencia a los antibióticos: la pandemia tras la pandemia

**S-19**  
**10:45h** TALLER 4-7 años  
¡Qué locura de yacimiento!  
**12:30h** TALLER 8-12 años  
Esto es raro...raro...

**D-20**  
**11:00h** TALLER FAMILIAR  
MEHscape evolution

**M-22**  
**20:15h** LITERATURA  
El sueño del caimán  
Antonio Soler

**X-23**  
**13:30h** LA PIEZA DEL MEH ONLINE  
Puzzle "Vida salvaje"  
**20:15h** CONFERENCIA  
BABIECA FOLK  
Burgos, escenario del enfrentamiento entre Roma y el mundo celta  
Enrique del Rivero

**J-24**  
**13:30h** YACIMIENTOS Y CAREX ONLINE  
El chamán en la prehistoria  
**20:15h** CONFERENCIA  
CICLO ORIGEN  
El origen de la agricultura  
Amaia arranz

**V-25**  
**20:15h** MUSICA  
BABIECA FOLK  
Muireann Nic Amhlaoihb

**S-26**  
**10:00h** CONEXIÓN INTERNACIONAL POR RADIO PARA CONMEMORAR LA DECLARACIÓN DE ATAPUERCA COMO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD  
CAREX

**10:45h** TALLER 4-7 años  
Burgeltix

**22:30h** TEATRO  
CUENTACUENTOS DIDÁCTICO EN LSE  
Epona y Babieca

**D-27**  
**10:00h** XIX MARCHA A PIE A LOS YACIMIENTOS CAREX  
**11:00h** TALLER FAMILIAR  
Celta-MEH

**M-29**  
**20:15h** LIBROS CON CIENCIA  
Preparados para la pandemia  
Ignacio López Goñi

**X-30**  
**13:30h** LA PIEZA DEL MEH ONLINE  
¿Homo habilis? ¿El primer humano?

## DICIEMBRE

**J-1**  
**13:30h** YACIMIENTOS Y CAREX ONLINE  
¿Qué sabemos de la música en la prehistoria?

**20:15h** CINE  
CHARLA: ESCALERAS EN EL CINE  
Guillermo Balmori

**S-3**  
**10:45h** TALLER 4-7 años  
¡Qué locura de yacimiento!  
**12:00h** CONFERENCIA  
CICLO STEAM TALENT GIRL  
Una bióloga evolutiva con mirada primate  
Leslea Jane Hlusko  
**12:30h** TALLER 8-12 años  
Esto es raro...raro...

**D-4**  
**11:00h** TALLER FAMILIAR  
MEHscape evolution

**M-6**  
**10:45h** TALLER 4-7 años  
El dado loco  
**12:30h** TALLER 8-12 años  
La vitrina misteriosa

**J-8**  
**10:45h** TALLER 4-7 años  
El dado loco  
**12:30h** TALLER 8-12 años  
La vitrina misteriosa

**V-9**  
**10:45h** TALLER 4-7 años  
El dado loco  
**12:30h** TALLER 8-12 años  
La vitrina misteriosa

**S-10**  
**10:45h** TALLER 4-7 años  
El dado loco  
**12:30h** TALLER 8-12 años  
La vitrina misteriosa

**D-11**  
**11:00h** TALLER FAMILIAR  
Excavando en familia

**X-14**  
**13:30h** LA PIEZA DEL MEH ONLINE  
Comedor del camarote de Fitz Roy  
**20:15h** CINE COLOQUIO Documental:  
Huellas en la tierra

**J-15**  
**13:30h** YACIMIENTOS Y CAREX ONLINE  
Alexander von Humboldt, el naturalista  
**20:15h** CONFERENCIA  
CICLO "HABLAMOS DE ENERGÍA"  
El cambio de modelo energético, un reto ineludible  
Ramón Viloria

**V-16**  
**20:15h** LITERATURA  
CICLO LOS QUE CUENTAN  
Mientras estamos muertos  
José Ovejero

**S-17**  
**10:45h** TALLER 4-7 años  
Yule y yoga, celebrando el solsticio de invierno  
**20:15h** FESTIVAL TEATRO Y CIENCIA  
Terapia  
Fénix Teatro

**D-18**  
**11:00h** TALLER FAMILIAR  
Yule y yoga, celebrando el solsticio de invierno

**M-20**  
**20:15h** CONFERENCIA  
CICLO ORIGEN  
El origen de la civilización  
María José López Grande

**X-21**  
**13:30h** LA PIEZA DEL MEH ONLINE  
El pecten de Cueva Antón  
**20:15h** CONFERENCIA  
CICLO NUEVOS PARADIGMAS COMUNICATIVOS. NPC  
Periodismo deportivo y eSports  
Sergio González Pulgar

**J-22**  
**13:30h** YACIMIENTOS Y CAREX ONLINE  
El arte mueble en la prehistoria.

**V-23**  
**10:45h** TALLER 4-7 años  
Conectatres  
**12:30h** TALLER 8-12 años  
Juegos reunidos  
**18:00h** TALLER PARA JÓVENES  
A partir de 14 años  
La mente se entretiene

**S-24**  
**10:45h** TALLER 4-7 años  
Conectatres  
**12:30h** TALLER 8-12 años  
Juegos reunidos

**L-26**  
**10:45h** TALLER 4-7 años  
Conectatres  
**12:30h** TALLER 8-12 años  
Juegos reunidos  
**18:00h** TALLER PARA JÓVENES  
A partir de 14 años  
La mente se entretiene

**M-27**  
**10:45h** TALLER 4-7 años  
Conectatres  
**12:30h** TALLER 8-12 años  
Juegos reunidos  
**18:00h** TALLER PARA JÓVENES  
A partir de 14 años  
La mente se entretiene

**X-28**  
**10:45h** TALLER 4-7 años  
Conectatres  
**12:30h** TALLER 8-12 años  
Juegos reunidos  
**18:00h** TALLER PARA JÓVENES  
A partir de 14 años  
La mente se entretiene  
**MAGIA**  
NO SOLO MAGIA  
Josué Ilusionista

**J-29**  
**10:45h** TALLER 4-7 años  
Conectatres  
**12:30h** TALLER 8-12 años  
Juegos reunidos  
**18:00h** TALLER PARA JÓVENES  
A partir de 14 años  
La mente se entretiene

**V-30**  
**10:45h** TALLER 4-7 años  
¿Y si las piedras hablaran?  
**12:30h** TALLER 8-12 años  
Las arenas del tiempo  
**18:00h** TALLER PARA JÓVENES  
A partir de 14 años  
La mente se entretiene

**S-31**  
**10:45h** TALLER 4-7 años  
¿Y si las piedras hablaran?  
**12:30h** TALLER 8-12 años  
Las arenas del tiempo

## ENERO

**M-3**  
**10:45h** TALLER 4-7 años  
¿Y si las piedras hablaran?  
**12:30h** TALLER 8-12 años  
Las arenas del tiempo  
**18:00h** TALLER PARA JÓVENES  
A partir de 14 años  
La mente se entretiene

# CALEN DARIO

## X-4

**10:45h** TALLER 4-7 años  
¿Y si las piedras hablaran?  
**12:30h** TALLER 8-12 años  
Las arenas del tiempo  
**18:00h** TALLER PARA JÓVENES.  
A partir de 14 años  
La mente se entretiene

## J-5

**10:45h** TALLER 4-7 años  
¿Y si las piedras hablaran?  
**12:30h** TALLER 8-12 años  
Las arenas del tiempo

## S-7

**10:45h** TALLER 4-7 años  
¿Y si las piedras hablaran?  
**12:30h** TALLER 8-12 años  
Las arenas del tiempo

## D-8

**11:00h** TALLER FAMILIAR  
Científicas

## X-11

**13:30h** LA PIEZA DEL MEH  
ONLINE  
El Gran Pingüino  
**20:15h** LITERATURA  
Teleshakespeare  
Jorge Carrión

## J-12

**13:30h** YACIMIENTOS Y CAREX  
ONLINE  
El comportamiento social de  
los primeros *Homo sapiens*

## V-13

**20:15h** CONFERENCIA  
CICLO ROMA  
Las vías romanas en la  
provincia de Burgos  
Isaac Moreno Gallo

## S-14

**10:45h** TALLER 4-7 años  
Bajo el mar  
**12:30h** TALLER 8-12 años  
Maravillas marinas

**18:00h** FESTIVAL TEATRO Y CIENCIA  
Redoxidables  
Circociencia

## D-15

**11:00h** TALLER FAMILIAR  
Cápsulas del tiempo

## M-17

**20:15h** LITERATURA  
Atapuerca  
Eudald Carbonell y Marta  
Navazo

## X-18

**13:30h** LA PIEZA DEL MEH  
ONLINE  
Más ilustraciones de Fernando  
Fueyo

**20:15h** CONFERENCIA  
CICLO NUEVOS PARADIGMAS  
COMUNICATIVOS. NPC  
Social media, influencers y  
creación de contenidos  
Raquel Channel

## J-19

**13:30h** YACIMIENTOS Y CAREX  
ONLINE  
Otras disciplinas para estudiar  
nuestro pasado

**20:15h** CONFERENCIA  
CICLO ¿QUÉ SABEMOS DE...?  
¿Por qué y cómo se hace la  
ciencia?  
Pere Puigdomènech

## V-20

**20:15h** MÚSICA  
Caamaño & Ameixeiras

## S-21

**10:45h** TALLER 4-7 años  
El museo inspira, arte exhalas  
**12:00h** CONFERENCIA  
CICLO STEAM TALENT GIRL  
La tecnología nos ayuda a  
comer seguros  
Beatriz Robles

**12:30h** TALLER 8-12 años  
Museo Artevolución

## D-22

**11:00h** TALLER FAMILIAR  
40 años de grandes  
momentos de Atapuerca

## M-24

**20:15h** LIBROS CON CIENCIA  
Genes de colores  
Lluís Montoliu

## X-25

**13:30h** LA PIEZA DEL MEH  
ONLINE  
La familia *Quercus*

## J-26

**13:30h** YACIMIENTOS Y CAREX  
ONLINE  
Los Neandertales

## V-27

**20:15h** LITERATURA  
La prehistoria en la mochila  
Ignacio Martín Lerma

## S-28

**10:45h** TALLER 4-7 años  
El chef cavernícola  
**12:30h** TALLER 8-12 años  
El chef cavernícola

## D-29

**11:00h** TALLER FAMILIAR  
Excavando en familia

## M-31

**20:15h** LIBROS CON CIENCIA  
La lira desafinada de Pitágoras  
Almudena Martín Castro

● Días con actividades

## OCTUBRE

L	M	X	J	V	S	D
26	27	28	29	30	1 ●	2 ●
3	4	5 ●	6 ●	7 ●	8 ●	9 ●
10	11	12 ●	13 ●	14 ●	15 ●	16 ●
17	18 ●	19 ●	20 ●	21	22 ●	23 ●
24	25 ●	26 ●	27 ●	28 ●	29 ●	30 ●
31 ●	1	2	3	4	5	6

## DICIEMBRE

L	M	X	J	V	S	D
28	29	30	1 ●	2	3 ●	4 ●
5	6 ●	7	8 ●	9 ●	10 ●	11 ●
12	13	14 ●	15 ●	16 ●	17 ●	18 ●
19	20 ●	21 ●	22 ●	23 ●	24 ●	25
26 ●	27 ●	28 ●	29 ●	30 ●	31 ●	1
30	31 ●	1	2	3	4	5

## NOVIEMBRE

L	M	X	J	V	S	D
31	1 ●	2 ●	3 ●	4 ●	5 ●	6 ●
7	8	9 ●	10 ●	11 ●	12 ●	13 ●
14	15 ●	16 ●	17 ●	18 ●	19 ●	20 ●
21	22 ●	23 ●	24 ●	25 ●	26 ●	27 ●
28	29 ●	30 ●	1	2	3	4

## ENERO

L	M	X	J	V	S	D
26	27	28	29	30	31	1
2	3 ●	4 ●	5 ●	6	7 ●	8 ●
9	10	11 ●	12 ●	13 ●	14 ●	15 ●
16	1 ●	18 ●	19 ●	20 ●	21 ●	22 ●
23	24 ●	25 ●	26 ●	27 ●	28 ●	29 ●
30	31 ●	1	2	3	4	5



CASTILLA Y LEÓN

## HORARIO

### Martes-viernes

10-14.30 h / 16.30-20 h.

### Sábados

10-20 h.

### Domingos y festivos

10-15 h.

### Lunes cerrado

\*

El **12 de octubre** el MEH abrirá de 10 a 20 horas.

Los días **29, 30 y 31 de octubre** el Museo abrirá de 10 a 20 horas y el **1 de noviembre** de 10 a 15 horas.

Del **3 al 10 de diciembre** el Museo abrirá de 10 a 20 horas.

Los días **24, 26 y 31 de diciembre** abrirá de 10 a 15 horas.

El **25 diciembre, 1 y 6 de enero** el Museo permanecerá cerrado

## TARIFAS

**Entrada general:** 6 euros

### Entrada reducida

**con acreditación:** 4 euros

- Estudiantes
- Grupos concertados de más de 8 personas
- Jóvenes de 8 a 18 años
- Familias numerosas
- Peregrinos

### Entrada gratuita con acreditación

- Amigos del MEH
- Miércoles por la tarde.  
Martes y jueves a partir de las 19.00h.
- Menores de 8 años
- Mayores de 65 años y pensionistas
- Desempleados
- Miembros del ICOM
- Personal docente
- Guías oficiales de Turismo
- Asociaciones de museólogos: UVA, CIMAM, AEM
- Periodistas
- Fundación del Patrimonio Histórico de CyL
- Carné joven y equivalente internacional
- Personas con discapacidad
- Víctimas del terrorismo

### Entrada Yacimientos

Entrada general: 12 euros

Entrada reducida: 9 euros

### Entrada Yacimientos y Carex

Entrada general: 17 euros

Entrada reducida: 13 euros

## INFORMACIÓN Y RESERVAS

Información, reservas y grupos:

+34 947 421 000, +34 947 421 811

reservas@museoevolucionhumana.com

y en la recepción del museo.

## AMIGOS DEL MUSEO

amigos@museoevolucionhumana.com

## MEDIOS DE TRANSPORTE

### Ferrocarril RENFE

Estación Rosa Manzano

Avenida Príncipes de Asturias, s/n  
Autobús a centro ciudad, líneas 2, 12, 16 y 23

### Estación de Autobuses

Calle Miranda, 4-6,  
a 300 metros del Museo  
de la Evolución Humana

### Aparcamiento público

Parking Evolución, junto al Museo  
de la Evolución Humana